

PERLAS Y CUEVAS

801

MANACOR, 17 — 31 Enero 1992



Director: Rafael Ferrer Massanet

SANT ANTONI '92

DESVIAR EL TORRENT UNA EMPRESA COSTOSA Y POSIBLEMENTE INEFICAZ

- ¿POR QUE NO ENSANCHAR EL CAUCE ACTUAL SIGUIENDO LAS PAUTAS NATURALES?



Las 33 de PyC
**BONET DE
SES PIPES**

• NUEVO PROYECTO DE PLAZA DE ABASTOS

• ANDREU RIERA, CONCIERTO EN JAEN

• ¿SEGUIRAN LAS OBRAS DE RESTAURACION DEL CLAUSTRO?

• GIGANTE REPARTIO LOS PREMIOS DEL CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO

¡Qué idea!



Gusta a la Gente que Gusta.

Oye, si estas pensando en tener un coche tan especial como tú... Lancia te ofrece una idea única ¡LANCIA Y10 !

Con una avanzada tecnología.

Con un interior amplio y acogedor.

Y con un equipamiento tan completo, que nadie le puede pedir más.

Así es el Lancia Y10. Una idea única.

Descúbrelo.

FIRE	- 999 cm ³	- 46 CV DIN
LX ie	- 1108 cm ³	- 57 CV DIN
GT ie	- 1301 cm ³	- 78 CV DIN

MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.



MARIA SANCHO, de S'Illot, que ha presentado una petición al Ayuntamiento avalada con unas 250 firmas, para que se racionalice la Plaza des Llop impidiendo a los niños que jueguen al fútbol en dicha plaza, no apta para este deporte.

MIGUEL ANGEL NADAL, futbolista, que ha sido elegido por TV3 autor del «Gol del mes» de diciembre del 91, por un tanto marcado al Tenerife.

MARIA ANTONIA VADELL, concejala, que ha sido nombrada presidenta local del PSM.

MARIA ANTONIA OLIVER, novelista, que consiguió un buen éxito de público con el estreno de su «Negroni de Ginebra» en el Municipal.

MARTI SAEZ y su Coral Arts Antiqua, que tiene previstos tres conciertos durante el próximo febrero; uno en Cura, otro en Porreras y otro en Son Servera, donde conjuntamente con Estudi Vocal participará en el encuentro de corales de la comarca de Llevant.

ANA MARIA LLITERAS, que tras el éxito alcanzado al colocar una pintura en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, ahora acaba de exponer diversas cerámicas en una muestra que se acaba de abrir en La Habana.

DANIEL CASSANY COMAS que habló en las Aulas de Cultura Popular sobre «Actituds lingüístiques i aprenentatge de llengües», el martes 14 en el Centro Social.

JUAN RIERA FERRARI, pintor que este año recibirá la «A» de oro de S'Agrícola.

JOAN PARETS, musicólogo, que posiblemente venga a Manacor para dar una muy curiosa charla

sobre La Sibilla, intercalando una serie de grabaciones del famoso canto según épocas y versiones dispares.

ANTONI NADAL, que desde el viernes 10 ocupa la presidencia local de Convergència de Manacor.

ANTONI SERRA, presidente de S'Agrícola, que ha convocado asamblea general de asociados para el martes 28 de este mes, en el local social de la entidad.

GABRIEL FUSTER PERELLO, presidente del Club Ajedrez Manacor en cuyo local social, ubicado en el Bar Miquel, acaba de dar comienzo el Campeonato Balear de Ajedrez.

ANDREU LLODRA, pintor, que va trabajando en un nuevo mural en la parroquia palmesana de San José Obrero, que esperaba terminar para la próxima Semana Santa.

MARCOS JUANEDA CALDENTEY, concejal por el PSOE, que el sábado próximo tomará parte en la representación de «El Rei Herodes», presentada por la Escolanía.

Nuevo intento de reforma de la Plaza de Abastos

A dos años escasos de que el anterior consistorio presentara un proyecto de reforma del centro de la Plaza de Abastos, elaborado por la Conselleria de Obras Públicas y Ordenación del Territorio el consistorio actual va a presentar un nuevo proyecto, al parecer de menor coste que el anterior —68 millones frente a los 77 del primero— y que permitirá el cierre de los casi cincuenta puntos de venta que se le han marcado.

No puede descartarse que el proyecto que está en vísperas de presentar el concejal de sanidad Sr. Huertas Mendiagochea, se complete con la posibilidad de traslado de las

empresas mayoristas al minipolígono comenzando junto a la carretera de Felanitx, inmediatamente después de la Estación de Servicio.

Respecto a la Plaza de Abastos, cabe recordar que fueron los mismos vendedores habituales los que rechazaron no solo el proyecto anterior sino el sistema de financiación propuesto. Ahora, con la esperanza de que algún día el problema ha de encontrar solución, se muestran ilusionados con la noticia del nuevo proyecto, a la espera de conocerlo para decidir si les gusta o no les gusta.

INAUGURACION DE «SA CAFETERIA»

• El nuevo local fue bendecido por el párroco Mn. Francesc Ramis

A última hora de la tarde del viernes 10 abrió sus puertas «Sa Cafeteria», un local de nueva planta ubicado en el Edificio Can Vallespir. Numerosos invitados se dieron cita en este establecimiento, decorado

con buenas pinturas e instalado con sobrio buen gusto.

El párroco Mn. Francesc Ramis, ayudado por Mn. Tomàs Riera y Mn. Pedro Galache, efectuó la bendi-

ción del local, en presencia del teniente de alcaide-presidente de la comisión de participación ciudadana, Eduardo Puche y representantes de diversas entidades ciudadanas.

Al final de la bendición fue ofrecida una cena fría a los numerosos asistentes, brindándose por la prosperidad del local y felicitando a sus promotores.

Foto QUICK



Desestimado el recurso sobre el no aumento de las tarifas municipales a los feriantes

Uno de los acuerdos del pleno municipal celebrado el 1 de Octubre del año próximo pasado era el de aumentar las tasas por ocupación de vía pública mediante puestos de mercado no estables y de ferias, con lo que quedaban considerablemente grabados dichos puestos —mercado de los lunes, ferias anuales, atracciones y casetas de Ferias y Fiestas, etc.— puesto que si bien se mantenía el pago de 50 pesetas por metro cuadrado a los vendedores locales, se aumentaba hasta doblarlo (100 pesetas por metro cuadrado y día o fracción) para los feriantes de la isla, y hasta 150 id. para los no mallorquines.

El 19 de Noviembre del 91, don Juan José Macanás de la Poza, presidente de la Agrupación Empresarial de Vendedores Ambulantes de Baleares, interpuso recurso de reposición contra el aludido acuerdo, por entender que no se atiende a lo estipulado por el Real Decreto 781/1986, de 18 de Abril, y asimismo contraviene otros artículos del mismo rango, además de vulnerar los principios de tutela que estipula la Constitución.

El Ayuntamiento consideró extemporáneo dicho recurso y a instancias de la Comisión Informativa de Hacienda acordó desestimarlos.

Nuevo programa de Radio Balear «Les tertulias de Gigante-Radio Balear»

• En la primera emisión intervendrán tres alcaldes

El sábado 25 dará comienzo en Radio Balear Manacor que dirige Cristóbal Peláez un nuevo programa: «Las tertulias de Gigante y Radio Balear».

El programa se emitirá en directo desde el propio hipermercado de Sa Coma todos los sábados a partir de las 12'05 del mediodía. Tendrá una duración de algo más de media hora y el moderador y conductor de la tertulia será el mismo director de la emisora Cristóbal Peláez.

En el primer programa intervendrán tres alcaldes: Gabriel Bosch (Manacor), Miguel Vaquer (Sant Llorenç) y Eduardo Servera (Son Servera).

SANT ANTONI 92

PROGRAMA OFICIAL

DIJOUS DIA 16: DIMONIS I FOGUERONS

- A les 14'15: Sortida dels DIMONIS de Ca's Baciner, C/ Sant Roc, 8.
- A les 14'30: Repicada general i primer ball davant l'Ajuntament.
- A les 17: Ballada al Centre Assistencial on es convida a les persones de la 3^a. Edat a una torrada i a beure bon vi.
- A les 19: Missa Solemne a la Parròquia de Ntra. Sra. dels Dolors. Completes. Cants de Goigs de Sant Antoni, per totes les agrupacions i corals de Manacor. Acabades les Completes, el Dimoni Gros encendrà el FOGUERO davant la Rectoria i començarà la festa.

A partir de les 3 del capvespre, el jurat passarà pels foguerons per qualificar-los.

El Patronat passarà a visitar els foguerons agraïnt la col.laboració per la seva participació.

DIVENDRES DIA 17: DIMONIS I BENEIDES

- A les 10: Tots els participants a les beneïdes procurin estar situats en el voltants del Parc Municipal. De 10'15 h. els jurats qualificarán.
- A les 11: BENEIDES a la Plaça d'Es Mercat i pels carrers acostumats.

NOTA: Si a causa del mal temps s'haguessin de suspendre les Beneïdes, se traslladerien al Dissabte, 18 a les 15'00 h.

DISABTE DIA 18: AUCELLS I "REI HERODES"

- A la Plaça des Mercat, EXPOSICIO d'AUS seleccionades. Cent races. Patrocina Banca March.
- A les 5 i a les 7, al Teatre Municipal, "EL REI HERODES," organitzat i interpretat per l'Escolania del Sant Cristó de Manacor.

FOGUERONS, DIMONIS I BENEIDES AL PORT

- Dia 16, a les 8 del vespre FOGUERO de l'Associació de Veïnats al Camp de Futbol. Botifarrons i llagonissa de franc.
- A les 9, encesa dels altres foguerons. Participaran l'es-

tol de DIMONIS.

- Dia 17, a les 3'30, BENEIDES a la Plaça de Ses Comes.

FOGUERO A S'ILLOT

- Dia 16, a les 8 del vespre. FOGUERO davant el bar "Ses Xerces," organitzat per l'Associació de Veïnats Es Riuet. Lllagonissa, pa i vi de franc per a tothom.

FOGUERO I BENEIDES A SON MACIÀ

- Dia 16, a les 10 de la nit. FOGUERO a la Plaça Major.
- Dia 19, a les 3 del capvespre, BENEIDES a la mateixa plaça.

ULTIMOS DIAS...

NICOLAS FORTEZA

EN BANCA MARCH

RESTAURANT

Torrador Típic

Mendia Vell

DIARIAMENTE MENU 1.500 PTS.
incluïdo postre, vino, agua y café
(Cada día cambiamos de menú)

Todos los domingos y festivos el menú consistirá en:
Paella, 2º plato, postre, vino, agua y café
Menú especial para niños: 1.000 pts.

Todas las noches abierto el torrador grill
donde podrán comer:

LONGANIZA, BOTIFARRON, LOMO, PICANTON,
CODORNICES, BROCHETAS, CONEJO

todo acompañado con guarnición
postre, vino, agua y café

1.500 PTS.

**COCINA MALLORQUINA
E INTERNACIONAL**

Possessió Mendia Vell

Ctra. Manacor - Porto Cristo

Telèfons 82 07 50 - 82 07 51 - 84 38 35



Paula Rosselló y Josep Bros abrieron el «Sant Antoni 92» con una velada zarzuelera

• Mn. Mateu Galmés glosó la importancia del trabajo de Rafel Nadal



El programa de Sant Antoni 92 se inició el viernes 10 en el Teatro Municipal con uno de esos siempre bien acogidos recitales de evocación zarzuelera, del que esta vez cuidaron la soprano Paula Rosselló y el tenor Josep Bros, ambos largamente aplaudidos apenas pisar el escenario. La coincidencia de otros actos con casi idéntico horario —entre los que cabe citar la «nit de bulla» de las Aulas— restaría público a

la función, que no obstante registró casi tres cuartos de entrada.

Abrió el acto mossèn Mateu Galmés, presidente del Patronat de Sant Antoni, quien hizo un claro y merecido elogio del maestro Rafael Nadal, en esta ocasión pianista acompañante de los divos, subrayando sus virtudes musicales, su vocación y su trabajo por y para Manacor, a lo largo de toda la vida. Luego salió Nadal al escenario, que

agradeció las palabras de Don Mateu y pasó a presentar a Josep Bros, que abriría la sección de romanzas con la popularísima «Noche de amor» de «El último romántico».

Paula Rosselló inició luego su tanda de arias, al-

ternadas con algunos duos con Bros, y siempre con las máximas muestras de aceptación del respetable, que no por darse el recital a puerta abierta se mostraba menos exigente. Fragmentos de «Luisa Fernanda», «El duo de La Africana», «La Dolorosa», «Doña Francisquita», «La tabernera del puerto», etc. conformaron esta noche zarzuelera, en cuyo intermedio el maestro Nadal contó diversas anécdotas de cuando las funciones de la Agrupación Artística o las grandes temporadas de los años 50 algunos de cuyos programas fueron proyectados en la pantalla del Municipal a lo largo de esta velada, tan simpática y tan grata. Foto QUICK



Disconformidad con los impuestos por vados particulares

Estos días han llegado al Ayuntamiento una considerable cantidad de renuncias al «derecho» de vado particular, algunas de cuyas placas han sido también devueltas o arrancadas.

Al parecer, el motivo de esta actitud ciudadana se debe al impuesto con que el consistorio ha gravado los vados desde el primero de Enero (5.000 pesetas, aproximadamente).

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR



HOJA DE BLOC

EL PLUMERO

Por un lado, los miembros de la comunidad europea están empeñados en conseguir la unidad política y económica y en consecuencia suprimir los pasaportes, las aduanas, las fronteras, tener un parlamento común, una moneda única y un solo ejército. Por el otro lado, en la ex-URSS y en Yugoslavia se porfia y se persigue todo lo contrario. Segregación, independencia, separatismo, ejército propio, moneda propia etc. Pero tanto en una zona como en la otra, los artífices o paladines de estas dos tendencias tan opuestas entre sí, aseguran en conferencias y debates que se trata de una evolución positiva y altamente beneficiosa para todos sus pueblos.

Para mí que se trata de un incontestable síntoma de incoherencia internacional, pues si lo que es bueno para unos resulta malo para los otros, solamente a unos cuantos kilómetros más allá, me entra la galopante sospecha de que lo que realmente ocurre es que ninguna de las dos soluciones es buena para nadie y que el rollo que se han montado los dirigentes solo les beneficia a ellos mismos, aunque los beneficiarios oficiales sean los dirigidos. Porque si no ¿cómo puede ser que a la misma enfermedad la curen tanto los baños fríos como los calientes?

GABRIEL FUSTER BERNAT

CUARTILLA INGENUA

¿NOCHE VIEJA?: NO, GRACIAS

por Isabel Pomar Bosch

Generalmente al pronunciar la palabra mágica «Noche Vieja», se suele relacionar con la noche más maravillosa y fascinante del año. Pero os aseguro que no es así ni muchísimo menos. ¿De qué sirve programar lo que te vas a poner o dónde irás a cenar con un mes de antelación, si al fin y al cabo hasta el mismo día 31 no lo decides?

Y aquí no acaba todo, sino que luego llega lo peor. Recién duchada y relajada una vez puesta la mascarilla de pepinos sobre el rostro para que nos aguante mejor el maquillaje durante toda la noche ¿que pasa? pues que en toda la vida te habías maquillado peor y ¿el peinado?; bueno, de eso es mejor no hablar, porque el recogido post-moderno resulta ser un moño a lo Luis XV de lo más hortera.

Y llega la hora de cenar en el local finalmente elegido donde se pagará una aberración por persona para comer platos que jamás me han gustado, porque soy incapaz de tragarme una sopa de tortuga o unas ancas de rana. ¡Con lo bueno que está el «pa amb oli»!

Suenan las doce campanadas, para que me atragante con las uvas, que además engordan. Acto seguido al entrar en la Discoteca, nos dan el cotillón, cosa que implica ponerme un antifaz, tocar la trompeta y soplar el matasuegras, cuando realmente a mí me gusta pasar lo más desapercibida posible.

Finalmente, después de permanecer y horas bailando, en espera de que se haga de día, porque sino no tiene gracia el asunto éste, me doy cuenta de que no puedo dar ni un paso más con mis zapatitos de tacón que me han destrozado completamente los piés, y que el chico que siempre me había gustado llega acompañado de alguien que no es precisamente su hermana...

¿A esto se le llama la mejor noche del año? Vamos, señores, no nos engañemos más!

LAS 14 FIESTAS DE 1992

Por lo dispuesto en el Real Decreto 1346/89 de 3 de Noviembre, modificando el art. 45 del Real Decreto 2001/83 de 28 de Julio, sobre regulación de jornada de trabajo, jornadas especiales y descansos, serán inhábiles a efectos laborales, retribuidos y no recuperables, en 1992 los siguientes:

- 1 de Enero (miércoles) — AÑO NUEVO
- 6 de Enero (lunes) — EPIFANIA DEL SEÑOR
- 17 de Enero (viernes) — SANT ANTONI
- 16 de Abril (jueves) — JUEVES SANTO
- 17 de Abril (viernes) — VIERNES SANTO
- 20 de Abril (lunes) — 2ª. FIESTA DE PASCUA
- 1 Mayo (viernes) — FIESTA DEL TRABAJO
- 25 de Julio (sábado) — SANTIAGO APOSTOL
- 15 de Agosto (sábado) — ASUNCION DE LA VIRGEN
- 12 de Octubre (lunes) — FIESTA NACIONAL DE ESPAÑA
- 7 de Diciembre (lunes) — LUNES SIGUIENTE AL DIA DE LA CONSTITUCION
- 8 Diciembre (martes) — INMACULADA CONCEPCION
- 25 de Diciembre (viernes) — NATIVIDAD DEL SEÑOR
- 26 de Diciembre (sábado) — SEGUNDA FIESTA DE NAVIDAD

Al ser competencia de ese Municipio, de acuerdo con el art. 46 del citado Real Decreto 2001/83, las dos fiestas locales que por tradición le son propias, el Ayuntamiento decidió que estas fueran la de Sant Antoni y la del lunes de Pascua.

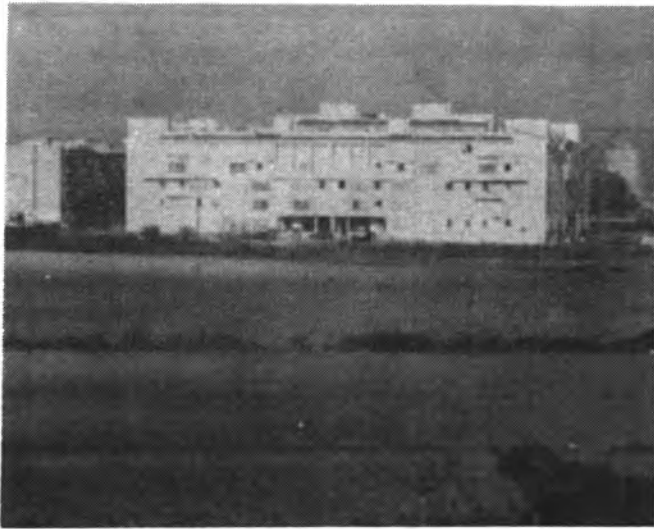
FOTOCOPIAS A COLOR

Quick

Pío XII, 14

Tel. 55 21 24 Manacor

CRONICA NEGRA



Lucha contra la droga: redada en Es Serralt

En un servicio conjunto de todas las fuerzas policiales de la ciudad, fueron detenidas doce personas y decomisados 40 gramos de heroína además de algunas dosis preparadas para una posible venta. La redada, llevada a cabo por sorpresa en la mañana del primer domingo de enero en un bloque de viviendas construido hace poco en el barrio de Es Serralt, ha motivado quizá la desactivación momentánea de algún clan de venta de estupefacientes, en torno al cual están estrechando el cerco desde un Juzgado local.

Estos días pasados han prestado declaración sobre el caso el alcalde, el delegado de la Policía Local y el jefe de la misma, en un intento de colaboración con la justicia muy de agradecer.

Echan un gato en la fuente

Un grupo de mozalbetes incontrolados echaron un gato vivo en la fuente de la Plaza Ramón Llull, a última hora de la noche del lunes de esta misma semana. El pobre felino vivió unos momentos difíciles entre los chorros de agua, pero al fin consiguió salir de la fuente y subirse a uno de los árboles próximos, donde pasaría toda la noche.

Dos veces más violaron el Ayuntamiento

Dos veces más han entrado a robar en el Ayuntamiento los amigos de lo ajeno (o de lo propio). Una durante la noche del lunes al martes 10 de Enero, y la anterior en la primera semana del año.

En ambas ocasiones, presuntamente, dieron una fuerte patada, más bien una coz, a la puerta, que cedió en pedazos. De llevarse se supone que no se llevaron nada, o al menos no se ha notado nada en falta, pero hubieran podido causar inmensos daños materiales.

También cuentan que en múltiples ocasiones varios muchachos se han introducido en el patio de las oficinas municipales de calle Muntaner adueñándose del fruto de un frondoso granado, y de allí han subido a inspeccionar las distintas dependencias de la Delegación de Deportes y de la de la Cultura del Ayuntamiento.

¿Cómo querrían encontrar de noche lo que el sufrido ciudadano no encuentra a plena luz del día? Ilusos siempre los habrá.

Robo con fuerza en las cosas

Una conocida empresa de Manacor que se dedica a la transformación y venta de objetos de madera de olivo fue objeto el pasado lunes de un robo en que sustrajeron veinte o treinta mil pesetas del interior de una caja registradora. Y para penetrar en el interior del recinto, los ladrones rompieron unas cristaleras cuyo coste aproximado supone unas sesenta mil pesetas. Lo «cacos» forzaron también algunos cajones de la oficina y rayaron algunos «disquettes» de computadoras al tirarlos al suelo.

Robo de joyas en calle Gelabert

El nueve del presente mes, un domicilio de la calle Gelabert fue objeto de la visita de los «cacos». La propietaria del inmueble se encontró con que los ladrones habían echado abajo la puerta de acceso al domicilio. La citada señora encontró a faltar una cadena de oro del tipo cordoncillo, una placa de oro y una cadena, varias joyas de oro y plata de opequeñas dimensiones y un par de pantalones. En total unas sesenta mil pesetas ha sido lo que se llevaron los ladrones, aparte del coste de la puerta.

Robo en el interior de vehículo

En la madrugada del día doce del corriente un compañero en las tareas de información fue objeto de un robo en el interior de su vehículo. El modo de acceso fue forzando la puerta lateral delantera derecha del vehículo. La víctima del robo echó en falta un talonario de cheques de «La Caixa», un talonario de cheques de gasolina y un talonario consumido hasta la mitad, de un valor de dos mil pesetas por unidad de talón, además de unos pendientes de perlas.

El procedimiento del «tirón», de moda

De que la moda es algo muy importante en todas y cada una de las facetas de la vida, es algo de lo que no dudamos. Pero lo que desconocíamos es que haya modas hasta para el robo. En las últimas semanas el procedimiento que se ha impuesto en Manacor es de una gran eficacia, pero que conlleva un gran riesgo de lesiones en las víctimas: se trata del «tirón».

En poco más de una semana tres personas han sido víctimas de un «tirón» de bolso en las calles de Manacor, afortunadamente en ninguna ocasión han sufrido daños graves, salvo, claro está, el consabido susto.

Los autores de los «tirones» han actuado en zonas tan distintas como la calle Antonio Durán, las inmediaciones del Teatro Municipal, o la calle Rey. Las horas en que se cometieron los delitos abarcan desde las veinte horas hasta veintiuna. Sólo un dato es común a los tres robos, el hecho de que en cada uno de ellas la víctima haya sido una mujer.

En todas las ocasiones la cantidad de dinero que las víctimas llevaban en el bolso no era considerable, pero la pérdida de la documentación preocupa a las víctimas.

ENERC+BARATO

DEL 8 AL 28 DE ENERO

2.350

Bata señora
(colores surtidos)

3.750

Pantalón vestir
caballero
(varios modelos)

2.395

Pijama caballero
(colores y modelos
surtidos)

1.700

Pijama niño/niña
(Todas las tallas)

115

Slip niño

2.500

Camisa vestir
caballero
(varios modelos)

2.695

Pijama señora
(colores y modelos
surtidos)

485

Bragas señora
Princesa pack 3 unid.

1.150

Manta listada

3.500

Juego toallas
Flores y lazos

4.200

Edredón matrimonio

3.350

Edredón individual

Pasta Cocida
I Kamper
699 Pz/Kg

Garbanzo GARRIDO
Extra Bolsa 1/2 Kg.
115

Lenteja GARRIDO
Extra Bolsa 1/2 Kg.
105

Galleta Maria
RIO 300 grs.
175

Yogur DANONE
sabores Ag. 8 Unid.
196

Leche CONEJO
4'300
199

Galleta LIL PANDA
330 grs. (Cacao,
Miel, Vainilla)
239

Cerveza SKOL 1 L.
Botella retornable
79

Nectar DON SIMON
brich 1 L.
(Naranja, Piña, Melocotón)
99

Leche AGAMA
brich 1 L.
79

Queso EL VENTERO
FORLASA
995 Pz/Kg

Chopped Pork
EL POZO
450 Pz/Kg

Margarina
TULIPAN 500 grs.
129

Tomate triturado
CIDACOS lata 1 Kg.
78

Detergente ELENA
bidón 4 Kg.
669

Sopa LA FAMILIA
Bolsa 250 grs.
49

Papel Higiénico
COLHOGAR 12 Unid.
399

GRAPHS

TEL:
55.01.27

Es Gabió

Hiper Centro



LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"

JOAN BONET

Bonet de ses Pipes

1.—¿Con que actividad se encuentra más a gusto: haciendo pipas o escribiendo?

—Una cosa i altre em distreuen i m'agraden.

2.—¿Por qué empezó a hacer pipas?

—No vaig tenir opció, ni vocació ni punyetes, havia d'ajudar a ca nostra i ho vaig fer.

3.—¿Y, por qué empezó a escribir?

—Aquesta sí va esser una opció vocacional, necessitava fer-ho i ho he anat fent.

4.—¿Cuántas veces al día se cabrea usted?

—Som mal d'enfabiolar i no ho faig diàriament.

5.—¿Qué cosa es la que más le molesta de la actitud de las personas?

—La sobèrbia, però és d'agrair pel que convida a la ironia.

6.—Hoy, 8 de enero, cuando responde a nuestro cuestionario ¿hay algo que le haya llamado la atención particularmente?

—Fa una estona el senyor Ruíz Gallardón ha parlat, per la ràdio, de lo generosos que han estat els diputats aprovant exempcions fiscals per a Catalunya i Andalucía ¿Com els hem de ficar dins la mollera als governants que amb els doblers dels contribuents no han d'esser generosos? han de procurar esser justs sempre.

7.—¿Se siente incómodo ante los que no piensan como usted?

—No, i ells ho noten.

8.—En confianza; ¿qué es lo primero que le mira a una mujer?

—No ho he pensat mai, però probablement deu esser el que cada una d'elles té més mostrador.

9.—Media docena de personajes que usted admira.

—Crist, Miquel Angel, Antoni M^a Alcover, Mestre Antoni Frau (Antoni) de Els Hostalets, Tchaikovsky, Gandhi. Segurament d'aquí a un moment en diria uns altres sense minvar gens la meua admiració pels citats, vui dir que són moltíssims els meus admirats.

10.—Media docena de

los que detesta.

—El fum de la pipa els me tapa.

11.—Si estuviera en su mano ¿que cosa eliminaría de Manacor?

—Eliminaría la circunstancia que manté l'Estació sense trens. Ja saps que com a mallorquí som de Manacor i com a manacorí som d'Es Tren.

12.—Si usted tiene defectos díganos alguno.

—Aquí hi vendria bé dir que el meu defecte és pensar-me que no tenc defectes, però pentura un d'ells és el de la indecisió perquè ara no sé decidir quins dels que tenc són els més greus.

13.—¿Cree usted que la justicia existe?

—La justícia existeix, el que passa és que no se'n fa gaire us d'ella.

14.—¿Existe el pecado?

—Ja ho crec, precisament la injustícia legal no és un delictes però és un pecat.

15.—¿Existe el amor?

—Naturalment, i és tan important i encisador que resulta molt lamentable que a qualsevol boixada sense afecte se li digui «fer l'amor».

16.—¿Que le pide normalmente a un amigo?

—Res, ells procuren que no ho hagi de fer.

17.—¿Y a una amiga?

—L'amistat no sap de sexes. L'amistat sense cometes vui dir.

18.—¿Y siempre le hacen caso?

—Supòs que sí, si ho volgués comprovar seria una falta d'amistat per part meua.

19.—¿Cree usted en la pareja estable, perpétua, indisoluble hasta la infelicidad?

—El que crec és que la parella estable i perpétua pot ajudar a allunyar la infelicitat.

20.—¿Cuanto tarda en identificar a los adulaadores?

—Els petits no tenim adulaadores tot lo més qualque amic que se passa.

21.—¿Que grado de confianza le merece la hu-

manidad?

—A la menuda molta, en gros poca.

22.—¿Qué respeto le merecen aquellos que están en la política para medrar?

—Cap, el guard tot pels pocs dels altres.

23.—Escoja entre la rectitud y la tolerancia.

—La rectitud no està sempre en contra d'una certa tolerància.

24.—¿Qué opinión le merecen los corruptos?

—Segur que parlam dels polítics, aquests són els principals enemics de la democràcia.

25.—¿Que está leyendo estos días?

—“Un problema de tres pipas” de J. Simons, l'afinitat dels títols: segurament m'induirà a rellegir “Tres pipas” de Marius Verdager.

26.—¿Que quisiera ver resuelto hoy mismo?

—El problema de l'atur, que tots tinguéssim feina, poca i ben repartida, i que no faltàs res de res.

27.—Díganos sus tres preocupaciones actuales.

—Les desigualtats, el desgavell ecològic i la impressió imperant de que el capitalisme era la meta i ja hem arribat.

28.—¿Necesita mentir para vivir?

—Per a viure no, per a escriure sí.

29.—¿Se cree inteligente o se cree afortunado?

—Suficientment intel·ligent per adonar-se de la sort que tenc.

30.—De ser feliz, ¿Perdonaria u olvidaria?

—He llegit que la felicitat depèn de la capacitat que hom té d'oblidar.

31.—Sinceramente: ¿honestidad social o poder económica?

—Honestitat social sense rebajar això del poder econòmic, no sigui que me facin evinent allò de: “són verdes.”

32.—¿Tener éxito o merecerlo?

—No ho sé, jo dins el meu entorn, petit, he tingut més èxit del que mereixia.

33.—¿Como se siente ahora?

—Si hem acabat, ben a pler.

FOTOS: Tia



VIAJE A LONDRES

Gracias a la gentileza de «Thomson» y a bordo de «Britania», tuvimos ocasión de volar a Londres para asistir a la «World Travel Market», a cuya feria acudieron gran número de hoteleros de la isla, alguno de los cuales —pocos— obtuvieron mención por su servicio al turista, de cada día más devaluado, que nos visitó durante la temporada de 1991. Estaban presentes en el extraordinario almuerzo que ofreció «Thomson», entre otros, Fernando Perelló, Presidente del Fomento de Turismo de Mallorca, y Jaime Cladera, nuestro Ministro del ramo, al que «Thomson» concedió la primera de sus distinciones, el «World Aware Award», creado por el referido y más importante touroperador británico. Hizo la entrega su gerente Charles Newbold, después de pronunciar unas palabras: «El premio se concede por primera vez y Mallorca ha sido elegida por su labor en la rehabilitación de espacios naturales afectados por la afluencia masiva de turistas».

Acto seguido, se sirvió un espléndido menú: Salmón en todas sus variedades: ahumado, al eneldo, natural con acompañamiento de las más diversas salsas, el «beef». ¡Oh, el «beef»! Gambas, verduras hervidas como solo saben hacer los británicos, y un rosario de quesos y pastelería para enviar a hacer puñetas el control del peso más pintado...

Aparte de este acto oficial, asistimos al Teatro, con mayúscula, viendo y escuchando las magníficas piezas musicales «Cats» y «Miss Saigón». Desde luego, Londres se lleva la palma en esa clase de espectáculos. Y no soy yo quien tenga que descubrirlo.

Volviendo a las sopas, que es lo mío, recomendarles el restaurante del «Hotel Ritz», donde nos atendieron de maravilla, con un chef trinchant español, Mario Tosso, de La Línea, quien precisamente nos habló de la mala campaña del Mallorca. ¡Cómo corta y sirve el «beef»! ¡Que buena la corona de espárragos verdes con salsa de trufas! Y un desmelenamiento total en los postres. Y ¡cómo no!, vino y agua mineral de Francia. ¡Esos vecinos nuestros se las saben todas para introducir sus productos!

Una vez más he podido comprobar que en contra de lo que dicen muchos españoles, en Londres se puede comer bien. Pero que muy bien. Además de no ser cierta esta afirmación tan fácil de «En Londres se come mal», es una injusticia y una falsedad, porque —repito— en la capital británica se puede comer francamente bien. Además del citado «Ritz», está el restaurante de otro hotel, el «Connaught», en pleno centro de Londres, para demostrarlo, así como el «Café Royal», en las inmediaciones de Picadilly, «L'Arlequin», «Bibendum», en Fulham Road, «Chez Nico», «La Gravoche», de la familia Roux, con sus hijos incorporados al negocio, y finalmente, para no extenderme en demasía, el «Tante Claire», en estos momentos el de más prestigio de la capital, sin temor a equivocarme.

Por último, no quiero dejar que se me escape la ocasión de manifestar que el «Hotel Cumberland», en Oxford Stride, desde la antipatía de recepción, pasando por las habitaciones sucias, hasta el mal servicio de desayunos, es un establecimiento no recomendable. Si un día deciden vds. ir a Londres, no vayan al «Cumberland». Me lo agradecerán.

PERICO POMAR

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

LA DESVIACION DEL TORRENTE, UNA EMPRESA COSTOSA Y QUIZAS INEFICAZ

● SIN CONTAR LA EXPROPIACION DE TERRENOS A LO LARGO DE 5 KILOMETROS, LAS OBRAS RONDARIAN LOS 800 MILLONES DE PESETAS

El proyecto de desviar el cauce del torrente que cruza Manacor parece que no gusta más que a sus promotores: dejar el trazado actual como aliviadero y abrir un nuevo cauce desde Sa Font Nova a Bandris, pasando entre Es Rebost y el Hipódromo, rodeando el futuro Hospital Comarcal y atravesando las carreteras que de Manacor van a Porto Cristo, Centre Jordi d'es Recó, Sant Llorenç (Es Rebost), Palma-Cala Ratjada, Can Picafort - Alcudia, Bandris — Sa Vall, etc. no parece sea cosa baladí ni excesivamente descomprometida. Añadir a ello la cantidad de propiedades rotas, incluso partidas por la mitad y en algunos casos prácticamente absorbidas por el nuevo cauce, y se tendrá una idea aproximada de la obra proyectada.

EL AYUNTAMIENTO PIDIO SOLUCION

Bajo el reciente xoc de la inundación de setiembre del 90, el primero de Octubre siguiente acordaba el plenario municipal, presidido por Jaime Llull, pedir a Obras Públicas la solución del problema del torrente, y la Consellería no tardó en proponer al Ayuntamiento tres alternativas:

Primera.- Adecuación del cauce actual a sus necesidades reales.

Segunda.- Abrir un nuevo cauce en la Avenida del Ferrocarril.

Tercera.- Desviar el torrente por suelo rústico desde Sa Font Nova hasta Bandris.

Estas tres opciones fueron debatidas en una reunión conjunta Consellería-Urbanismo celebrada el 11 de Febrero de 1991, y parece ser que a ciertas reticencias del Sr. Francia ante el tercer proyecto, el propio Sr. Lesenne terminó diciendo que esta opción no ofrecía garantía total.



UN CONSISTORIO CON DIVISION DE OPINIONES

De inmediato se dividió el consistorio, que si bien aprobaba la tercera opción (primer plenario de marzo 91), muchos de sus miembros se mostraron, aún después de aprobado, muy poco satisfechos con la solución elegida:

Jaime Llull, (PSOE), alcalde, dijo haberla votado porque el Presidente de Urbanismo creía era la más conveniente.

Gabriel Homar, (PP) jefe de la oposición, aseguró que no simpatizaba con la desviación, pero que algo debía hacerse.

Bernadí Gelabert (CDS), intuyó los gravísimos perjuicios que el desvío ocasionaría a los afectados, y votó en contra del proyecto.

Juan M. Francia (UM) significó que no era esta la solución que le gustaba, etc.

EN CONTRA DE LA NATURALEZA

Desviar el torrente es enmendarle la plana a la Naturaleza, y este tipo de operaciones presentan en todo lugar y en toda ocasión, además de unos gastos muy cuantiosos, la incógnita de si cuanto se

haga será eficaz. Hay que ser muy listos para ir en contra de la Naturaleza, tener mucho dinero y, si el dinero no es propiedad de quien lo maneja, ofrecer al pueblo, por lo menos, la garantía de que todo va a funcionar.

¿Hay alguien que pueda asegurarlo?

UNA EMPRESA DIFICIL

Abrir cinco kilómetros de cauce, en unos terrenos que ofrecen cotas dispares, no sería difícil si el agua no tuviera que discurrir por este cauce, ¿qué elevación de nivel de terrenos existe desde Sa Font Nova a Bandris? Mucho nos tememos que en algunos puntos haya de profundizarse el cauce para que el agua no retorne a la ciudad. ¿Qué existen cotas parecidas entre el cauce viejo y el nuevo trazado? Parecidas, puede, pero no tan pronunciadas las del primero como las del segundo, que presenta, entre otras, las alturas de Son Talent y S'Atafal y, que sepamos, no dispone del sumidero que el cauce actual posee en cierto punto que por prudencia periodística no señalizamos.

Por supuesto que podría construirse una presa como la de Asuan, pero esta es otra cuestión. O, en

última instancia, alquilar el torrente a alguna productora de cine que necesite un Gran Cañón del Colorado «made in Manacor».

800 MILLONES EN OBRAS

Aunque el proyecto inicial (enero 91) tuviera un



presupuesto de unos 605 millones de pesetas, los técnicos consultados por Perlas y Cuevas han manifestado que ahora mismo —no dentro de equis tiempo— la ejecución del proyecto no sería inferior a los 800.000.000, aún suponiendo que no surgiera contratiempo alguno.

A este presupuesto hay que añadir el de las expropiaciones de los terrenos por los que discurriría el cauce nuevo y las indemnizaciones por el estropicio que pudiera ocasionar en las propiedades, sin soslayar la merma de valor de las mismas a causa de tan poca grata compañía, y los consecuentes peligros de desbordamiento, la construcción de puentes o

pasos hacia los puntos de uso normalizado y los daños morales y materiales emanados de la implantación de un torrente exclusivamente municipal, no producto de la Naturaleza. Eso, para empezar.

«NO EXISTE GARANTIA TOTAL»

Cuando se construye una casa, o un hotel, o cualquier edificio, se sobreentiende que no debe desmoronarse; cuando se construye un estadio, se sobreentiende que debe servir para competiciones deportivas, etc. etc. ¿Y cuando andan en juego no solo mil y tantos millones sino unos prejuicios a cinco kilómetros de propiedades





de ciudadanos, debe jugarse a ver que pasa cuando los mismos técnicos dicen que el proyecto «no ofrece garantía total»?

SEGUIR LA NATURALEZA ES PATRIMONIO DE LOS HUMILDES

Ninguna de las consultas efectuadas desde esta revista ha sido favorable a la desviación, antes bien, han dado como resultado una opinión unánime a

favor de la primera opción de las tres presentadas por Obras Públicas: adecuación del cauce actual a sus necesidades reales.

Esta solución, con ser la de menor presupuesto, volvería las aguas a su cauce — de todos modos siempre ocurre así— y con el tiempo haría que olvidásemos el ridículo conducto al que hoy llamamos torrente, sobre el que preferimos no insistir.

Si se rompiera otra vez la obra mal hecha hace

pocos años, dándole la anchura que su trazado permite todavía, además de un respeto a la Naturaleza, seguro que lo tendríamos también para Manacor.

SIN DUDAR DE LA RECTA INTENCION

No dudamos ni por un momento que tanto el titular de Urbanismo que impulsó el proyecto de desviación, Tomeu Ferrer, como el actual titular que prueba de materizarlo,

Antoni Sureda, obraran y obren con la más recta intención, buscando solucionar de una vez por todas el problema de las inundacio-

nes. De lo que sí dudamos es del trabajo de los técnicos que ofrecieron la opción del desvío «sin garantías totales», y si a ello adi-

cionamos el coste del proyecto en una Hacienda municipal bajo mínimos, más la traumática expropiación de los cinco kilómetros del desvío, mucho nos tememos que este desvío se torne desvarío para los afectados y para todo el pueblo, que seguirá pagando «sin garantías totales» de acierto.

De humanos es equivocarse alguna vez, pero de sabios es saber rectificar a tiempo.

P.



**ASOCIACION CULTURAL
S'AGRICOLA**

N.º RGG 828

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS

Por la presente se le convoca a la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS, que se celebrará el día 28 del presente mes de enero en el local social de la entidad, sito en la Plaza "SA BASSA" nº 4 de esta Ciudad, a las 21'00 horas en primera convocatoria y a las 21'30 horas en segunda, con el siguiente orden del día:

- 1º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.
- 2º Resumen de la gestión del ejercicio anterior.
- 3º Programa de actividades para 1.992.
- 4º Informe económico.
- 5º Ruegos y preguntas.

Manacor 4 de enero de 1.992
El Secretario
Fdo. JAIME MELIS ROIG

TEATRE PRINCIPAL

Consell Insular de Mallorca

DEL 16 AL 26 DE ENERO

JUANJO SEOANE

PRESENTA

La reaparición de la primera actriz
MARÍA JESÚS VALDÉS

Con

QUETA CLAVER
ANGEL DE ANDRÉS
LINA CANALEJAS
GABRIEL GARBISU

y

SILVIA MARSÓ
en

LA DAMA DEL ALBA

De ALEJANDRO CASONA

Escenografía y figurines
ALFONSO BARAJAS

Dirección:

JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE

Funciones matinales para escolares
a las 11 de la mañana
los días 17, 22, 23 y 24

Taquilla abierta diariamente desde las 17.30 h.

DEBUT
Día 16 a las 22 horas

HORARIO DE FUNCIONES

Día 16 - 22,00 h.
Día 17 - 22,00 h.
Día 18 - 19 y 22,00 h.
Día 19 - 19 y 22,00 h.
Día 20 - 19,00 h.
Día 21 - 22,00 h.
Día 22 - 22,00 h.
Día 23 - 22,00 h.
Día 24 - 22,00 h.
Día 25 - 19 y 22,00 h.
Día 26 - 19,00 h.





¿Seguirán con la restauración del Claustro?

El pasado lunes un delineante municipal estaba midiendo distancias en paredes y puertas del ex-claustro de Dominicos, hoy de usufructo municipal y en total abandono desde hace dos años, cuando la restauración de la columnata y arcadas quedó interrumpida.

Bien se merece un monumento de tanta prestancia como «Es Claustro», indudablemente el más importante y representativo de todo Manacor, este cuidado que posiblemente ahora se siga dispensándole a través de la tan necesaria continuación de las obras de remozamiento y conservación.

ANDREU RIERA REPITE EN JAEN EL PROGRAMA QUE DIO EN NUESTRO TEATRO

Idéntico programa del que con tan buen éxito ofreciera Andreu Riera en el Teatro Municipal el pasado primero de año — la Fantasía en Re menor de Mozart, la Patética de Beethoven, la Rapsodia de Brahms, la Sonata de Soler, la Canción y Danza de Mompou y la Fantasía Bética de De Falla — ofreció Andreu Riera el 3 de enero en Jaén, en concierto de Reyes organizado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, en el salón de la misma entidad. El concierto tuvo la colaboración de la Obra Socio-Cultural de la Caja Provincial de Ahorros ya que nuestro pianista había ganado el tercer premio en el Concurso Internacional Jaén de Piano, en el reciente 1991.

El programa de mano insertaba la siguiente nota biográfica de Andreu Riera, cuya actuación sería ampliamente elogiada por el diario «Jaén» en su edición del 4 de este mismo mes:

Nace en Manacor (Mallorca), en 1965.

En su isla balear inicia los estudios de música, obteniendo su primer galardón, «Premio de honor» como final del Grado Medio. Ya en Madrid, obtiene los premios Fin de Carrera de Piano y Música de Cámara. Estudia en Viena con Hans Crat en la Hochschule Für Musik, dirigiéndose seguidamente a Londres donde trabajaba con Edih Vogel en la Guildhall School of Music and Drama.

Ha dado conciertos en España, Italia, Austria, Finlandia, Inglaterra y Estados Unidos.

Ha grabado para RNE, TVE y la RAI de Italia.

Ha sido galardonado en diferentes concursos, habiendo obtenido los siguientes premios:

«Premio José Cubiles», Concurso «Manuel de Falla», Cádiz, 1985; Primer Premio Concurso Nacional «Alonso Valls», Valencia, 1985; Primer Premio Concurso Nacional Juventudes Musicales, Albacete, 1987; Tercer Premio Concurso Internacional de Manresa, 1988; Primer Premio «Caja Postal», Madrid, 1989; Premio Especial «Bärenreiter»; Concurso Internacional Mozart, Salzburgo, 1991; Premio «Rosa Sabater», y Tercer Premio Concurso Internacional «Premio Jaén» 1991; Segundo Premio Concurso Nacional «Expo 92», Sevilla, 1991; Primer Premio y Premio Especial a la mejor interpretación de Música Española en Concurso Internacional «Fundación Guerrero», Madrid, 1991.

EL SABADO 25 LAS AULAS VAN AL PUIG DE SANTA MAGDALENA

Para el sábado 25 de enero, las Aulas de Tercera Edad que dirige Salvador Bauzá anuncian una excursión al santuario de Santa Magdalena de Inca.

A las 9'30 salida desde la Plaza del Mercado, pasando por Sa Mora. A las 9 se saldrá de Porto-Cristo.

Parada de media hora en Inca (desayuno).

Para subir al Puig de Santa Magdalena podrán hacerlo a pie y también en autocar, como hicimos en Santa Lucía de Mancor del Valle. A tal efecto se harán dos paradas: Una a la entrada al camino del Puig, desde la cual se tarda más o menos una hora y la otra rente al Cuartel desde el cual se tarda media hora para llegar al Puig. Para los que quieran subir en auto-

car, habrá servicio del mismo a partir del Cuartel y se harán viajes ya que los autocares grandes no pueden subir. Igualmente, de nuevo, como se hizo en Santa Lucía.

En la cima del Puig se encenderá fuego para la «TORRADA» y para aquellas personas que deseen comer en el restaurante se ha concertado un MENU a base de:

Arroz brut.
Llom amb col.
Gelat d'ametles amb gató.

Ví, café i licor.
PRECIO DE LA COMIDA: 1.200 ptas.

PRECIO DEL AUTOCAR: 550 ptas.

INSCRIPCIONES: A partir de las 9 del día 16 hasta las 12 del día 22.

PREMSA FORANA

PORTULA ha cumplit deu anys i ha tret un número de 56 pàgines que cal subratllar i felicitar. Moltes firmes al llarg de la netíssima edició, de entre les que ens permetem destacar la de D. Guillem Massot i Capó, que ens ofereix una deliciosa estampa de Pòrtol dels anys quaranta.

BONA PAU, de Montuiri, compleix aquest gener els quaranta anys, des de que sortí com a senzille «fulla parroquial» fins al bon moment que ara atrevessa, Déu faci que per molt de temps.

Enhorabona, amics que feis lema del títol de la vostra revista.

55-11-18
ES EL TELEFONO
DE
PERLAS Y CUEVAS
EN
MANACOR

El Parlament Balear hace balance CUATRO PROYECTOS DE LEY, APROBADOS, Y UNO EN TRAMITE

● La Iniciativa Popular sobre Cabrera, en revisión de las 14.000 firmas que la avalan

El Presidente del Parlamento Balear, Cristóbal Soler, ha hecho público un balance de actividades realizadas por el Parlament a lo largo de los últimos meses del 91, en el que destaca la aprobación de cuatro de los cinco proyectos de ley que fueron presentados.

● PROYECTOS DE LEY APROBADOS

—Creació i Regulació de l'Institut Balear de l'Administració Pública.

—Reguladora del Cànnon de Sanejament d'Aigües.

—Pressuposts Generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per al 1992.

—Regulador de l'Impost sobre instal·lacions que incideixen en el medi ambient.

● PROYECTO DE LEY EN TRAMITE

—Servei Balear de Salut.

● PROPOSICIONES DE LEY

En cuanto a las Proposiciones de Lei, siete fueron las presentadas, de las que tres quedan pendientes para la próxima legislatura, una fue retirada, otra quedó caducada y las dos restantes no fueron tomadas en consideración.

● EN TRAMITE

—Iniciativa Popular (Cabrera).

—Protecció dels animals que viuen a l'entorn humà.

—Síndic de Greuges de les Illes Balears.

● CADUCADA

—Modificació de la Llei 1/1991 (Espais Naturals d'especial interès).

● NO TOMADAS EN CONSIDERACION

—Modificació de la Llei

12/1988, de 17 de novembre, de Camps de Golf.

—Creació del Consell Assessor de les Comunicacions. Institucionals de les Illes Balears.

El President Soler subrayó que la Iniciativa Popular para la modificación de algunos artículos de la Ley de protección de Cabrera se encuentra el periodo de revisión de las 14.000 firmas que avalan la propuesta, y en cuanto a las preguntas formuladas al Govern, el 60% las ha efectuado el grupo PSM-EEM, con un total de 214 preguntas, de las cuales unas setenta han sido formuladas por el diputado Sebastià Serra. También hay que subrayar el trabajo realizado por el diputado del Grupo Parlamentario Socialista, Valentí Valenciano, que ha preguntado al Govern en 49 ocasiones.

Oleos de Josep Camprubí en la Galería Ducal

Del jueves 23 de enero al domingo 9 de febrero expondrá en la galería de arte Ducal el pintor catalán afincado en Muro, Josep Camprubí, de formación autodidacta y cuyos óleos han sido calificados de «armoniosa explosión de colorido».

CURSILLOS DE MATEMATICAS PARA MUJERES

PALMA.— El Centre de Formació de la Dona organiza cuatro cursillos de matemáticas —«Matemàtiques sense por!»— a celebrar en esta capital los días 15 y 16 de febrero (de 9'30 a 17'30); el 3, 4, 5 y 6 de marzo (uno por las mañanas y otro por las tardes) y el último durante los días 7 y 8 de marzo, también en mañana y tarde.

Habrà servicio gratuito de guardería para aquellas mujeres que no puedan dejar sus pequeños.

Para más informes, teléfono 41.81.50 (Centre de Formació de la Dona. C. Pare Bayó, 21 — Palma).

Se están redactando los estatutos de la COLL

Estas semanas se está trabajando en la redacción de los estatutos de la Camerata Orquestra de Llevant, al objeto de dotarla de entidad jurídica y establecer unas pautas de relación paralelas a las ayudas que pueda recibir. Es posible que los estatutos queden listos para dentro de pocas fechas, toda vez que el maestro Nadal está preparando una lista de posibles actuaciones para la próxima primavera, entre ellas un concierto-espectáculo de Semana Santa que podría tener por marco el Claustro de Dominicos.



ENERO

— I —

CARGOS Y PRESIDENCIAS

He ahí los nombres que desde sus respectivas parcelas de poder regían Manacor a principios de enero de 1940:

—Comisión Gestora municipal. Alcalde, FRANCISCO RIERA CERDA.

—Gestores: JAIME GALMES RIERA, GASPAR MOREY BELTRAN, JUAN BONNIN BONNIN, PEDRO SUREDA GAYA, ANTONIO POCÓVI FRAU, JUAN LLINAS VENY, RAFAEL ALCOVER VALLESPÍR, BARTOLOME PASCUAL FEMENIAS, LORENZO GALMES SUREDA y PEDRO DURAN MASCARO, aunque este último, nombrado gestor el año 39 después de que GUILLERMO MOREY MUNTANER presentara la dimisión del cargo, no aparece en las actas municipales a lo largo de 1940.

—Secretario municipal: SEBASTIAN PERELLO TRIAS.

—Interventor municipal: ANTONIO CALAFELL AMER.

—Sector Militar. Teniente coronel-jefe, ENRIQUE ESQUIVIAS ZURITA.

—Comandancia de la Guardia Civil. Sargento-jefe, PEDRO FALCÓ OLIVER.

—Policía Municipal. Sargento-jefe, RAMON FERRER SOLER.

—Juzgado de Primera Instancia. Juez encargado, MARTIN BONET MARCÓ.

—Fiscal, MATEO MESQUIDA OLIVER.

—Juzgado Municipal. Juez suplente, GUILLERMO MOREY MUNTANER.

—Fiscal suplente, BARTOLOME TRUYOLS LLITERAS.

—Cárcel del partido. Director, DAMIAN RIGO VILA.

—Capellán, JUAN AGUILO FORTEZA, Pbro.

—Falange Española Tradicionalista y de las JONS. Jefe local, PEDRO DURAN MASCARO.

—Milicias de FET y de las JONS. Jefe local, JUAN RIERA GALMES.

—Organización de Juventudes. Jefe local, JUAN LLINAS VENY.

—Jefatura local de Propaganda. Delegado, FRANCISCO DARDER RIERA.

—Sección Femenina de FET y de las JONS. Jefa local, MARGARITA ALCOVER LLULL.

—Semanario «Arriba», editado por FET y de las JONS. Director, JUAN BONNIN BONNIN.

—Delegación de Prensa y Propaganda de la Sección Femenina. Delegada, FRANCISCA GRIMALT FULLANA.

—Capellán de Falange, GUILLERMO PASCUAL GALMES, Pbro.

—Organización Sindical (CNS). Delegado local, ANTONIO POCÓVI FRAU.

—Comunión Tradicionalista (Requetés). Jefe local, FRANCISCO RIERA DE CONIAS.

—Comunión Tradicionalista (Margarita). Delegada local, MARGARITA TOUS.

—Capellán de Requetés, GUILLERMO GRIMALT GALMES, Pbro.

—Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores. Cura párroco, MONTSERRATE BINIMELIS GALMES, Pbro.

—Vicarios, RIMON RIERA SANSO, JOSE MAYOL GAYÁ y MARTIN ROSSELLLO BAUZA, Pbro.

1940

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

Acción Católica. Presidente de la Junta Parroquial, LUIS LADARIA ARTIGUES.

—Consiliario general, MONTSERRATE BINIMELIS GALMES.

—Presidenta Rama Mujeres A.C. CAROLINA MAILLET DE BOSCH.

—Presidenta Rama Juventud Femenina A.C. ANTONIA SANTANDREU CALDEN-TEY.

—Presidente Rama Juventud Masculina de A.C. ANTONIO GALMES.

—Consiliario Juventud Masculina A.C. PEDRO SUREDA ROSSELLO, Pbro.

—Consiliario Juventud Femenina A.C. GUILLERMO GRIMALT GALMES.

—Consiliario Rama Hombres de A.A. GUILLERMO PASCUAL GALMES, Pbro.

—Asociación de San Luis Gonzaga (Es Lluïssos). Director: MIGUEL PICORNELL MAYOL, Pbro.

—Oratorio de Son Negre. Encargado, JUAN AGUILO FORTEZA, Pbro.

—Iglesia de Nuestra Señora del Carmen (Porto Cristo). Vicario encargado, MANUEL SOTO, Pbro.

—Iglesia de Son Macià. Párroco, ANTONIO FIOL RIERA, Pbro.

—Iglesia de San Vicente Ferrer (Convento de Dominicos). Prior, P. JESUS PLA, CASTELLANO, O.P.

—S'Agriola. Presidente, MONTSERRATE TRUYOLS PONT.

—Club Automovilista. Presidente, MIGUEL MARCO MAS.

—Club Deportivo Manacor. Presidente, MATEO SERVERA PONT.

—Agrupación Artística. Presidente, SEBASTIAN ROSSELLO TORRENS.

—Colegio Municipal de Enseñanza Media. Director, IGNACIO RIBAS MUNTANER.

—Banda de Música. Director, ANTONIO MARIA SERVERA JUAN.

—Oficina de Correos. Administrador, FRANCISCO JAVIER ALVAREZ-OSSORIO.

—Teatro Principal. Empresario, GASPAR FORTEZA AGUILO.

—Salón Variedades. Empresario, ALEJO TRUYOLS ALCOVER.

LA PRIMERA SESION MUNICIPAL

El día 2 se reúne la Comisión Gestora bajo la presidencia del alcalde FRANCISCO RIERA CERDA, con asistencia de los

gestores GASPAR MOREY, ANTONIO POCÓVI, PEDRO SUREDA, RAFAEL ALCOVER y BARTOLOME PASCUAL, acordando, entre otros puntos, subvencionar con 750 pesetas anuales a los maestros nacionales. Dicha subvención corresponde a la casa-habitación de los mismos.

También se accede a la sustitución de «parte del antiguo edificio número 4 de la Plaza Weyler, fuera de alineación, por un escaparate vistoso y decente, conforme al plano que acompaña...» (sic).

FINCAS SINIESTRADAS CUANDO LOS BOMBARDEOS AEREOS DE 1936

A instancias de la Comisión Provincial de Reconstrucción de Baleares, el Ayuntamiento informa que las fincas ubicadas en calle Condesa, 1, propiedad de JUAN ROSSELLO VAQUER; calle Condesa, 3, propiedad de CATALINA PASCUAL NEBOT; calle Fortuny, 10 y 12 (Porto Cristo), propiedad de JOSE AMENGUAL NADAL y «Sa Carrotja Nova», (también en Porto Cristo), propiedad de ANGELA AMER NADAL, no se hallan sujetas a nuevas alineaciones, debiendo observar la misma que seguían antes de los bombardeos aéreos de 1936, a consecuencia de los cuales fueron en parte o totalmente destruidas.

LOS EXTINTORES DEL VARIEDADES

La solapada campaña en contra del Salón Variedades, promovida desde áreas de poder a las que no era ajeno el semanario local, llevarían al alcalde a excederse en sus funciones. Así el 2 de enero, desde la Secretaría de Orden Público del Gobierno Civil, se decía al alcalde-presidente:

—«Adjunto devuelvo certificado expedido por V. al vecino de esa ALEJO TRUYOLS ALCOVER, sobre extintores colocados en el Salón Variedades, por no ser de su competencia expedirlo y sí de la Delegación de Industrias de Baleares, significándole que la instancia que elevó el TRUYOLS a mi autoridad en 21 del pasado mes, continuará pendiente de resolución hasta tanto no se reciba en la Secretaría de Orden Público de este Gobierno Civil, la certificación de referencia. Lo que participo a V. para su conocimiento y traslado al interesado. Fdo: El Gobernador Civil».

SIN CAMBIO DEMOGRAFICO

Por única vez en lo que va de siglo, el número de nacimientos y el de defunciones registrados a lo largo de un año —el pasado 1939— ha quedado en total equilibrio: 256 nacimientos y 256 fallecimientos quedan anotados en el Registro Civil.

Las bodas fueron 130.

¿11.423 MISAS EN 1939?

La parroquia de los Dolores hace pública las cantidades de hostias que ha entregado a lo largo del recién finalizado 1939 el Centro Eucarístico de Manacor, un pequeño oratorio y diversas dependencias que estuvo ubicado en la Plaza del Cos, entonces José Antonio. Esta es la relación de las hostias grandes y pequeñas que fueron suministradas:

A Los Dolores	4.912 — 229.950
Al Convento Dominicos	2.216 — 105.300
A San Roque	483 — 10.650
A Fartàritx	467 — 18.800
A San José	369 — 5.950
A La Caridad	405 — 8.812
Al Convento Franciscanas	215 — 4.750
A la Sagrada Familia	398 — 15.600
A Porto Cristo	649 — 11.300
A Son Macià	436 — 9.700
A Son Carrió	438 — 22.280
A oratorios rurales	445 — 2.184

Lo que supone un total de 11.423 misas y 514.826 comuniones.

EL AÑO COMIENZA CON CINE

El año cinematográfico se abre con el estreno de «El Angel Negro» en el Teatro Principal, y «Piernas de seda» en el Salón Variedades. A lo largo de enero, en el Principal, podrán verse, entre otras, «La Milla», con LINA YEGROS; «María de la O», con PASTORA IMPERIO; «La danza de los ricos», con JOAN BENETT y GEORGE RAFT; «El Conde de Montecristo», con ROBERT DONAT y ELISA LANDI y «Dos espías o los Candelabros del Emperador», con CARL LUDWINGH y SYBILLE SCHMITH.

En el Variedades —cuya empresa movilizó todos sus recursos para desmontar la antipropaganda periodística que se le venía haciendo, logrando que incluso la representación de la Fox se quejara del trato recibido— se proyectaron nada menos que «El Predilecto», con JAMES CAGNEY; «El Poder Invisible», con BORIS KARLOFF; «¿Hombre o ratón?», con EDDIE CANTOR; «El Rey Bataclán», con ALICE FAYE; «Charlie Chan en la Opera», con WARNER OLAND; «Forja de Hombres», con SPENCER TRACY y MICKEY ROONEY; «El Jorobado», con ROBERT VIDALIN, etc.

CHARLA DEL PADRE MONLEON

El día 2, primera conferencia del año: el P. ALFONSO MONLEON, dominico, habla para Falange Femenina. Cuenta su estancia en zona republicana y su salida hacia Sudamérica, de donde «presenta un cuadro atrayente — según la cronista FRANCISCA GRIMALT— sugestivo, de falangistas tradicionalistas americanas, todo amor a España, que sirvieron a nuestra patria con celo, con fervor, henchida el alma de entusiasmos, en los días de la guerra. Se sintieron nuestras hermanas y con nosotros sufrieron y amaron y compartieron sacrificios».

PRIMERA ALINEACION DEL MANACOR

El Manacor, entonces F.C. Manacor, juega el primero de año con el Regional F.C. al que vence por 2-1. Los rojiblancos presentaron el siguiente equipo: SUREDA; BONET, RIERA, MONSERRAT; IPARRAGUIRRE, ROSSELLO M; CANET, PERICAS, CALONGE, PARERA y COLL.

CALONGE marcó los dos tantos locales, el segundo de penalty.

También en enero jugó el Manacor en Sa Pobla, con resultado adverso (4-3) y con el Aviación M.

LA FIESTA DE LOS REYES MAGOS

En la ciudad, la fiesta de Reyes Magos tiene doble vertiente: la infantil y la política. La primera se centra en la procesión de «Es pastorets», vieja costumbre de reunir en la parroquia de los Dolores a la chiquillería, vestida a la antigua usanza, y dar la vuelta al templo acompañando la imagen del Niño Jesús de la Virgen de las Nieves —la que actualmente lleva es copia del original, conservado por una antigua familia local, y prestada para esta solemnidad— acabando con una bulliciosa veneración de la pequeña figura del Niño.

El cariz político de la fiesta de Reyes lo marcó la Comunión Tradicionalista, que sorprendiendo a autoridades y jerarquías acudió a misa de doce y, una vez concluida, se concentró en la nave del Evangelio, donde se cantó un Tedeum ante la imagen del Santo Cristo, a cuyo camarín subieron en masa todos los requetés y sus familiares.

En Porto Cristo se programó «La Adoración de los Reyes Magos», los días 5 y 7 de enero, para la que la FERMIN GÓMEZ ALONSO tuvo que solicitar permiso del Gobierno Civil, siéndole concedido el mismo día 5 y notificado el día 7.

La autorización anterior procedía del Negociado de Espectáculos del Gobierno Civil, pero la que concedía a JERONIMO PASCUAL «para celebrar los Reyes Magos en el santuario de Son Mesquida el próximo día 20», emanaba de la Secretaría de Orden Público, también dependiente del Gobierno Civil. Como condición expresa del permiso, el Sr. PASCUAL debía «avisar con tiempo suficiente al Sr. Comandante del Puesto de la Guardia Civil de Manacor de la hora en que debe empezar el espectáculo».

HA NACIDO UN POLITICO...

El lunes 8 de enero, los esposos JOSE AGUILO NADAL E ISABEL FUSTER FUSTER ven alegrado su hogar con el nacimiento de su primer hijo, que el 11 del mismo mes sería bautizado en la Real Parroquia con el nombre de PEDRO GONZALO.

SAN ANTONI, TAMBIEN CON PERMISO DE LA SECRETARIA DE ORDEN PUBLICO

La fiesta de Sant Antoni —San Antonio en el lenguaje unificado de la postguerra— comienza con «colcada» y completas, no hallando noticia de si se cantaron o no se cantaron los viejos goigs. Y, por supuesto, ninguna hoguera.

En la mañana del 17, misa solemne con sermón del P. FRANCISO MOREY, jesuita, que ha predicado el novenario del santo, y, a las dos y media «benedices» para las que el gobernador civil interino firmaba el 10 de enero la siguiente autorización al alcalde:

«Gobierno Civil de Baleares Secretaría de Orden Público.

En contestación a su atento oficio sin número de fecha de ayer, por el que interesa mi superior autorización para poder celebrar el próximo día 17 la tradicional festividad de San Antonio consistente en bendición de caballerías, así como la víspera y el mismo día 17 la salida de una carroza, cumplo participarle que en providencia de esta fecha he resuelto acceder a cuanto me solicita. Dios guarde a V. muchos años.

Palma, 10 de Enero de 1940...» etc.

En cuanto a Porto Cristo, la fiesta fue autorizada por la Secretaría de Orden Público a instancias del vicario Sr. MANUEL SOTO, para celebrar el día 21, a las dos de la tarde, «la bendición de los animales y el típico baile denominado de los demonios». Y también la misma Secretaría autorizaba «la bendición de animales en el lugar de Son Macià —que curiosamente escribían con «c», adelantándose treinta años a la racionalización de la grafía— el próximo día 20 a las 13'30 horas, permiso solicitado por el Rdo. cura-ecónomo del mismo D. ANTONIO FIOL RIERA».

Por su parte, JUAN BONNIN, director de «Arriba», publicaba, con su habitual seudónimo «El Encapuchado», unas «Cosillas» en primera del 20 de enero, que nos permitimos reproducir en su totalidad:

«Aprovechando la conjuntura de las fiestas de San Antonio y en ocasión de haber terminado el clásico cortejo diabólico su ingrata tarea de importunar al Santo Abad, pude conseguir me fueran prestados por unas horas lo arreos diabólicos.

Me vestí el pintarrajeado mono, ayudándome en mi tarea los diablillos menores. Me calaron la monstruosa careta con su cornamenta colosal. Un sonoro cencerro me fue colocado en una parte donde pudiera servir de escarnio a grandes y chicos. Me proveyeron de una tranca descomunal, y así, ya en forma, me eché a vagar por estas calles de Dios.

Poseído de mi papel de diablo mayor me di el gusto de asustar a unos chiquillos ingenuos y a unas no tan ingenuas muchachas que fingieron asustarse para tener pretexto para chillar y llamar la atención. Me invitaron a unas copas en los cafés y me rodearon, como enjambre de moscas, numerosos chiquillos desarrapados.

¿Cuánto habían cambiado las cosas en unos lustros escasos! Ya no se asustaba nadie de mi facha espantosa. Me tomaban a risa, acariciaban mis cuernos, se divertían en hacer sonar mi apéndice cenceril. Se había perdido el miedo al diablo.

Un poco extrañado y otro poco amoscado me batí en retirada. Por las calles semioscuras de las barriadas extremas empecé mis observaciones y al volver una esquina me tropecé con una pareja en actitud un tanto equívoca. Quedaron ambos sorprendidos y algo atolondrados, pero no vi aparecer el carmín de la vergüenza en el rostro de ella.

Seguí mi camino y mis averiguaciones. Sorprendí a un mozalbete apedreando el farol de la esquina y sin preguntárselo me explicó que lo hacía a ruegos de cierta muchacha que habitaba por aquellos alrededores. Más adelante mis oídos —aunque diabólicos— se escandalizaron al oír como un muchacho, niño aún, contaba a sus compañeros, tan críos como él, sus andanzas con cierta mozueta sinvergonzosa a quien su mamaita parecía querer dedicar a las artes fáciles. Unas mujeres se lamentaban del afán desmedido que la tendera del barrio ponía en sonsacarles sus pesetas.

Ya en el centro tuve que aguantar el pitoreo de innúmeras parejas que, sin papá, ni mamá, ni perrito que les ladrara, paseaban públicamente sus arrullos acaramelados. Unas muchachitas chic comentaban con palabras de un verde no muy rebajado, subrayadas con gestos muy elegantes, la juera —sic— que habían corrido unas amigas suyas con unos pollos elegantísimos.

Corrido y avergonzado de todo lo que había visto y oído me metí en un cine. Mi entrada armó cierto revuelo, que pronto se apaciguó. En la pantalla se proyectaba una cinta poco interesante, y el cansancio y el amable calorillo de la sala hicieron de plomo mis párpados y me invitaron a dormir. Pero un maldito cuchilleo a mis espaldas me intrigaba poderosamente. Quise curiosear y me convencí de que la cinta no se desarrollaba en la pantalla, sino en las últimas filas de butacas. Amparado en la oscuridad abandoné el local.

Estaba asqueado. Aquello no era como debía ser. En el paraíso la serpiente diabólica tentó a Eva y ésta a su vez tentó a Adán. En el transcurso de la historia se había seguido siempre este orden. Hoy los papeles se habían alterado. A nadie le gusta que otro se entrometa en su oficio y las mujeres habían suplantado al diablo en su clásica tarea. Y habían perfeccionado tanto su arte que llegué a dudar si a su vez sería engañado por ellas el antiguo tentador.

Amargado por estas reflexiones abandoné mi efímero papel de diablo. Unas horas de experiencia me enseñaron lo que me hubiera exigido años enteros de observación. Hoy el oficio de diablo se halla tan perfeccionado con nuevos métodos y sistemas no patentados aún, que al pobre no le queda sino sentarse pensativo y desocupado en las gradas de una céntrica farola.

Y allí, en silencio, sacudirse las moscas que acudan a picarle.»

De aquel desfogue social con que comenzara 1940 daría fe la demografía del año, que registró 13 nacimientos en enero; 9 en febrero; 7 en marzo; 11 en abril; 7 en mayo;

9 en junio; 15 en julio; 13 en agosto; 33 -TREINTA Y TRES- en setiembre; 15 en octubre...

¿Habrá algún diablo voyeur?

REAPARECE EL CUADRO ESCENICO DE LA AGRUPACION ARTISTICA

A primeros de año, el presidente de la Agrupación Artística, SEBASTIAN ROSSELLO TORRENS, reorganiza el cuadro escénico de la entidad en estrecha colaboración con el maestro ANTONIO MARIA SERVERA, comenzando los ensayos de «La manta zamorana» y «El último chulo», que apenas comenzada a ensayar sería sustituida por «El puñao de rosas». El grupo se enriquecería con nuevas voces —CATALINA RAMIS, FRANCISCA FRAU, BERNARDO BORDOY y GUILLERMO ROSSELLO entre ellas— que protagonizarían veladas memorables para el teatro de Manacor.

El semanario daba noticia de los ensayos en su edición del 13 de enero:

«Esta semana han empezado los ensayos, en nuestro primer teatro, de las obras «La manta zamorana» y «El último chulo» que servirán para reanudar las veladas teatrales de la veterana y nunca bien ponderada Agrupación Artística de Manacor.

En estas obras, dará a conocer unos cuantos nuevos valores con que contará en adelante dicha agrupación, los que unidos a los ya conocidísimos RAMIS y PUERTO, acrecentarán el renombre artístico de nuestra ciudad, junto con el formidable coro con que siempre ha contado.

Con «La manta zamorana» hará su debut la encantadora señorita CATALINA RAMIS, que une a su estupenda voz, una bonita figura y excelentes cualidades escénicas.

Junto a ella, la bellísima MAGDALENA BOSCH en un papel de chiquillo, que ella dice y canta a maravilla.

También servirá para conocer a la simpática COLOMA FORTEZA en un «rol» lleno de gracia y donaire.

Y del elemento masculino a JOSE M. FUSTER, G. ROSSELLO, y J. GELABERT que patentizan con su actuación su espíritu artístico.

En «El último chulo» tendremos también el debut de la graciosa y simpatiquísima MARGARITA SASTRE, en la que, no lo dudamos, tendrá la Agrupación una gran tiple cómica y la sin par ANTONIA RAMIS, que en «El Pirata» ya despuntó como actriz de verdadera valía.

Después de vistos los ensayos, auguramos otro éxito más a la larga lista que tiene en su haber la Agrupación Artística de Manacor.»

Los ensayos se realizaban en un local de Plaza Weyler, contiguo al Teatro Femeninas, bajo la dirección musical del maestro SERVERA y la escénica de SEBASTIA RUBI, al que muchas noches sustitufan FAUSTO PUERTO y JUAN RAMIS, supliendo con vocación y entusiasmo las ausencias del autor de «Ai Quaquin», que

luego aparecería en los programas como director absoluto. El mismo SEBASTIA RUBI justificaría este hecho con las siguientes palabras:

—«Per ser un bon director han de pegar quatre crits i desfer lo que altres han fet, i això és lo que jo feia.»

FAUSTO PUERTO PLANAS, primerísima figura de nuestra escena, ha corroborado estas palabras de RUBI.

Días antes de la primera función, el 22 de enero, tenía lugar en el local social de la Agrupación —calle Amer, 1, primero— una junta general extraordinaria debidamente autorizada por el gobernador civil.

LO QUE HAY QUE SABER PARA SER POLICIA MUNICIPAL

El día 2 de convocan diez plazas para agentes de vigilancia armados —Policía Municipal— y dos para peones camineros, plazas de las que el veinte por ciento se reservan a mutilados por la patria, otro veinte por ciento a los oficiales provisionales o de complemento que estén en posesión de alguna medalla de guerra; otro veinte por ciento para los restantes excombatientes también con medalla; un diez por ciento para excautivos que hayan luchado con las armas por la Causa Nacional y hayan permanecido por lo menos tres meses en prisión de zona republicana, siempre que acrediten su lealtad al Movimiento durante el cautiverio; otro diez por ciento a los huérfanos y otras personas económicamente dependientes de las víctimas nacionales de la guerra. El porcentaje restante —un veinte— quedaba «de turno libre», según las mismas palabras de la convocatoria.

Por mil ochocientas pesetas de sueldo anual, en los exámenes tan solo se exigía:

Para los Agentes armados:

a) Saber leer, escribir y hablar correctamente en castellano.

b) Conocer las cuatro reglas fundamentales de la Aritmética.

c) Conocer el Reglamento de Policía dictado por este Ayuntamiento.

d) Formular una denuncia.

e) Montar en bicicleta, limpiarla y conservarla.

Para los Peones Camineros, además de los anteriores.

f) Efectuar y consolidar un bacheo de firmes ordinarios.

g) Nociones sobre arbolado, en lo relativo a la plantación, cuidado y poda.

CORREOS BUSCA LOCAL

El 3 de enero, el administrador de Correos, JAVIER ALVAREZ-OSSORIO, comunica a la población que está buscando un local adecuado para oficina del servicio, con habitación para el jefe de la misma, pero que el alquiler anual no debe sobrepasar las 1.500 pesetas.

(Seguirá)



FAUSTO PUERTO y SEBASTIA RUBI

Una iniciativa digna de aplauso

MUCHA PARTICIPACION Y MUCHA CALIDAD EN EL CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL DEL «GIGANTE DE SA COMA»

A mediodía del sábado 11 fueron entregados en el Hipermercado GIGANTE, de Sa Coma, los premios del Primer Concurso de Dibujo Infantil convocado durante las pasadas fiestas navideñas, certamen al que concurrieron muchísimos niños y niñas no solo de la zona de Sa Coma, sino de toda la comarca. Se trata de una excelente iniciativa de motivación a la chiquillería, de descubrirle el interés por cuestiones que la induzcan a los campos de la observación y la creatividad.

Diez centros docentes se repartieron el honor de la preparación de su alumnado, que participó en esta competición promovida y patrocinada por GIGANTE. Fueron los siguientes:

	Votos
1º. SAN FRANCISCO	209
2º. SAN MIGUEL	157
3º. NA PENYAL	143
4º. MITJA DE MAR	101
5º. PUREZA DE MARIA	95
6º. SAN LORENZO	94
7º. PUNTA DE N'AMER	87
8º. SES COMAS	67
9º. FARTARITX	32
10º. ES CANYAR	19

Cada uno de estos colegios consiguió colocar entre los seleccionados a los siguientes alumnos:

NA PENYAL

	Votos
1ª. Alexandra Castillo	35
2ª. Margarita Morey	33
3ª. Lérica Santiago	17
3ª. Juan José García	17
4ª. Lorena Salazar	14
5ª. Fernando González	12
6ª. Ana Mª. Genovart	8
7ª. Luis Mª. Arévalo	7

ES CANYAR

	Votos
1ª. Francisca López	10
2ª. Nieves Prohens	6
3ª. Luis Sansó	3
4ª. Rafael Nadal	0

FARTARITX

	Votos
1º. Cosme Sudres	31
2º. Sin nombre	1

MITJÀ DE MAR

	Votos
1º. José Lorenzo Pocoví	20
2ª. Mª. Angeles Planas	20
3ª. Natalia Sainz	16
4ª. Ignacio Cerezo	13
5º. Pedro Fullana	10
6º. Juan Vives	6
6º. Francisco José Vecina	6
7ª. Eva Mª. Jiménez	3

PUNTA DE N'AMER

	Votos
1ª. Cristina Reus	26
2ª. Juan Manuel Martínez	19
3ª. María Ursula Bennassar	14
4ª. Petra Riera	9
4ª. Masia Llagostera	9
5ª. Sandra Shüller	7
6ª. Juan Antonio Riera	3

PUREZA DE MARIA

	Votos
1ª. Mª. Del Mar Veny	32
2ª. Valesca Rubí	24
3ª. Jessica Rodríguez	22
4ª. Mª. Coloma Puig	12
5ª. Jennifer Gómez	3
6ª. Antonio Luis Nebot	2

SAN FRANCISCO

	Votos
1ª. Margarita lodrá	51
2ª. Raquel Huguet	42
3ª. Margarita Colomar	28

	Votos
4ª. Francisca Mª. Santandreu	25
4ª. Clara Puigrós	25
5ª. Nieves Nadal	17
6ª. Joaquín Sabater	11
7ª. Vanesa Mascuello	10

SAN MIGUEL

	Votos
1ª. Magdalena Galmés	32
2ª. Maribel Servera	21
3ª. Eric Javes	20
3ª. María García	20
4ª. Isabel Fullana	19
5ª. María Nicolau	18
6ª. Isabel Adrover	17
7ª. Margarita Barceló	10

SANT LLORENÇ

	Votos
1º. Eduardo Perales	56
2ª. Mª. Aurora Santandreu	23
3ª. Lidia Rodríguez	8
4ª. Jesús Santandreu	7

SES COMAS

	Votos
1ª. Encarnación López	30
2ª. Juan Carlos Avimendi	10
3ª. Elisabete Maseso	8
4ª. Silvia López	7
5ª. Patricia Febrer	5
5ª. Isabel Mª. Albano	5
6ª. Miguel Angel Perelló	2

CLASIFICACION GENERAL POR CURSOS DE E.G.B.

Muchos apuros pasaría el jurado para calificar los trabajos presentados a este concurso de GIGANTE, que se ha saldado con el mejor de los éxitos: una gran acogida, una notable participación y una tónica de calidad en la mayor parte de las obras que concursaban. Y si a todo ello añadimos el jolgorio de la chiquillería durante la entrega de los premios, en cuyo acto la empresa del hipermercado de Sa Coma agasajó a todos los asistentes, podemos hablar de un total acierto, que cabe aplaudir sin reservas.

He ahí —con nuestra felicitación para todos— el resultado final de este Primer Concurso de Dibujo Infantil organizado por GIGANTE:

LLIBRES BEN ARRIBATS

CUADERNOS DE HISTORIA Y ESPIRITUALIDAD — 4

—Edición promovida por las Trinitarias de Mallorca. Barcelona, 1990. 76 págs. en cuarta. Ilustrada.

Textos de María Teresa Renom y Giulio Cipollone, con especial incidencia sobre el P. Miguel Ferrer, la rendición de cautivos, el Convento de Felanitx, la acogida trinitaria de los pobres, etc.

ES MOLÍ DE SANTA PONÇA. HISTORIA I RESTAURACIO

—Josep Segura i Salado — Pedro Carrero Saralegui. Calvià, 1990. 80 págs. Introducción de Francesc Obrador Moratinos. Fotografías a todo color. La obra contiene dos tra-

bajos; «Santa Ponça i el seu Molí de Vent», de Segura Salado, y «La restauració del Molí; recuperació del Patrimoni i Experiència Pedagògica», de Carrero Saralegui.

Estudios muy documentados, básicos en la historia de los molinos mallorquines y sus opciones de restauración todavía posibles.

MIQUEL MORELL O LA ESCULTURA QUE PROVOCA AL VERSO

—Esteban Pisón. Palma, 1991. 20 págs. en cuarta. Edición de la Galería de Arte Roch Minué.

Con motivo del homenaje que se rindiera al escultor Miquel Morell, Esteban Pisón prologó y coordinó este bello opúsculo con los textos de Mario Angel Marrodan, Miguel Angel Colomar, Carlos Murciano, Rafael Jaume, Guillem Frontera, Josep Maria Palau i Camps, Heraclio López Bonilla y Antoni Figuera Salvá. Se incluyen reproducciones de la obra más significativa del entrañable amigo Morell.

PRIMERO

- 1ª. Margarita Morey - NA PENYAL
- 2ª. Margarita Colomar - SAN FRANCISCO
- 3ª. Isabel Fullana - SAN MIGUEL

SEGUNDO

- 1º. Cosme Sudres - FARTARITX
- 2ª. Lérica Santiago - NA PENYAL
- 3ª. Isabel Adrover - SAN MIGUEL

TERCERO

- 1ª. Cristina Reus - Pta. N'AMER
- 2ª. Jessica Rodríguez - PUREZA MARIA
- 3ª. Mª. Angeles Planas - MITJA DE MAR

CUARTO

- 1ª. Alexandra Castillo - NA PENYAL
- 2ª. Valesca Rubí - PUREZA MARIA
- 3ª. Eric Javes - SAN MIGUEL

QUINTO

- 1ª. Mª. Del Mar Veny - PUREZA DE MARIA
- 2ª. José Lorenzo Pocoví - MITJA DE MAR
- 3ª. Fca. Mª. Santandreu - SAN FRANCISCO

SEXTO

- 1ª. Margarita Llodrá - SAN FRANCISCO
- 2ª. Magdalena Galmés - SAN MIGUEL
- 3ª. Mª. Coloma Puig - PUREZA MARIA

SEPTIMO

- 1ª. Encarnación López - SES COMAS
- 2ª. Clara Puigrós - SAN FRANCISCO
- 3ª. Mª. Aurora Santandreu - SAN LLORENÇ

OCTAVO

- 1º. Eduardo Perales - SAN LLORENÇ
- 2ª. Raquel Huguet - SAN FRANCISCO
- 3ª. María García - SAN MIGUEL

ADMINISTRACION FINCAS

M. C. Fuster Socias
COL. 451



C/. Amistad, 1 - 1º
Tel. 55 05 91

07500 - Manacor
Mallorca



HIPIER MANACOR

SECCION CONGELADO

Leche entera, desnatada ATO Brick 1 l.....	85	Raya.....	340 ptas./kg
Coral Vajillas 1 l.....	84	Cigala mediana.....	999 ptas./kg
Detergente Skip 4 kg.....	748	Rodajas merluza.....	599 ptas./kg
Detergente Skip Micro 2'2 kg.....	748		
Suavizante Mimosin 4 l.....	299		
Rollo Higiénico Colhogar P-4.....	125		
Quitagrasa Búfalo 750 cc.....	256		

ALIMENTACION

Café Unagras Superior 250 gr.....	85
Café Soluble Descafeinado Unagras 200 gr..	418
Magdalenas Toast 14 Unid.....	84
Barritas Tostadas Integ. Toast 200 gr.....	92
Galletas Caseras Gullón 800 gr.....	145
Galletas Marilú 300 gr.....	73
Mermelada Albaric., melocotón Hero 500 gr.....	152
Mermelada Fresa Hero 500 gr.....	160
Crema Cacao Unagras 220 gr.....	80
Tomate Natural trit. La Huerta Verde 1 kg..	64
Tomate Natural trit. La Huerta Verde 500 gr.....	38
Aceite Bonsol 1 l.....	111
Aceite Oliva Unagras 1 l.....	290
Sobres Sopa Gallina Blanca.....	69
Caldo pollo Gallina Blanca 24 p.....	293

BEBIDAS Y LICORES

Zumo Brick Unagras 1 l.....	98
Cerveza San Miguel 1 l.....	93
Baileys Irish Cream 700 cl.....	1.359

CHARCUTERIA

Choped Pork Casademont.....	399 ptas./kg
Mortadela Casademont.....	399 ptas./kg
Queso Coinga.....	990 ptas./kg
Queso Gardenia Bola y Barra.....	760 ptas./kg
Queso Labrador.....	790 ptas./kg
Longaniza Imperial El Pozo.....	243 ptas./kg

FRUTA Y VERDURA

Patatas.....	29 ptas./kg
--------------	-------------

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Champú HS 300 ml.....	435
Crema dental familiar Colgate 75 ml.....	159
Gel Dermo Unagras 1 l.....	189
Rollo Cocina Colhogar P-2.....	121
Recambio Quitagrasa Búfalo 750 cc.....	159

TEXTIL

Chandal Bebé.....	995
Chandal Infantil.....	1.225
Chandal Tactel caballero, señora.....	3.500
Chaqueta Laker Adulto.....	3.980
Jersey Deportivo Capucha.....	995
Bata caballero.....	1.950
Bata señora.....	1.950
Manta Orlon lisa 160x220.....	1.575
Manta Orlon lisa 210x250.....	1.995

OFERTAS DEL 8 AL 23 DE ENERO DE 1992



Campeños vietnamitas.



Jordi y Jerónima Muntaner frente a los templos de Angkor Wat, en el norte de Camboya.

«La impresión que sacamos de Camboya era la de un país recién salido de la guerra. Veías pobreza y una total falta de infraestructura».

capital a cada paso te encontrabas con periodistas, Cascos Azules de la ONU, funcionarios de estos organismos, etc. Pero también te encontrabas con la alegría de la gente que ha salido de una pesadilla.

—¿Os quedásteis en Phnom Penh?

—No todo el tiempo, pues allí conseguimos un vuelo interior para ir a Ankor Wat, población situada al norte de Camboya y cuyo interés reside en los templos que ocupan un perímetro de unos 11 kilómetros cuadrados. Son edificaciones construidas durante el siglo X por la dinastía «jemer» que dominó Indochina, y se dice que allí vivían dos millones de personas. Fueron los franceses quienes los descubrieron, pues están en medio de la selva, y comenzaron su restauración. Pero la guerra que ha vivido el país ha hecho que ahora estén otra vez deteriorados, aunque esperan que la UNESCO los declare patrimonio de la humanidad y ayude a restaurarlos. En esta localidad permanecimos dos días, después regresamos a la capital.

—¿Cuál fue tu impresión sobre Phnom Penh?

—La de una ciudad que vuelve a vivir, y valga como ejemplo el hecho de que asistimos a la fiesta nacional, celebración que hacía 20 años no se celebraba. Pero también es una ciudad marcada por la tragedia, encarnada sobre todo por el régimen de los «jemereros rojos» comandados por Pol Pot y durante el cual fueron exterminados millones de

camboyanos. Visitamos una antigua escuela que en este tiempo fue cárcel donde se encerraba a los prisioneros políticos y que ahora es un museo que recuerda éstos años de barbarie. Impresiona muchísimo ver bien miles y miles de calaveras de gente asesinada, perfectamente amontonadas y ordenadas.

«Visitamos una antigua escuela que durante el gobierno de Pol Pot fue cárcel donde se encerraba a los prisioneros políticos y que hoy es un museo que recuerda estos años de barbarie».

TAILANDIA

—Y, por fin, Tailandia....

—Sí. Este es un país turístico. En él permanecimos quince días; dos en su capital, Bangkok y el resto en Koh Pee Pee que son unas islas paradisíadas, de pescadores, y donde nos dedicábamos prácticamente a tomar el sol, practicar submarinismo y comer marisco.

—¿Qué impresión global sacaste de éste viaje?

—Si dejamos aparte a Tailandia, país turístico y con una mayor infraestructura, en donde sus habitantes, por decirlo de alguna manera, «pasan» del visitante, en el resto, tanto Vietnam como Camboya, sus gentes son amables y atentos con los extranjeros. Aunque eso sí, carecen prácticamente de infraestructura turística: los hoteles son viejos, no han sufrido apenas reformas en veinte años: en el hotel donde nos alojamos, en Ankor Wat, el único existente, en la habitación había bañera, pero no estaba conectada a desagüe alguno, por lo que cuando te duchabas inundabas la habitación. La comida es buena, diferente a la de aquí, por supuesto. Son países pobres, aunque han sufrido mucho por los horrores de la guerra. Y también son países a los que se tiene que ir con un cierto cuidado pues no son del todo seguros. Así en Camboya, las visitas a Ankor Wat tiene protección militar y por la zona aún había guerrillas que no habían entregado las armas. De todos modos ha sido un viaje estupendo.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS



Niños camboyanos.



Templos de Angkor Thon en el norte de Camboya.

«En tiendas de souvenirs puedes comprar, por ejemplo, placas de identidad de soldados americanos muertos durante la guerra».



Juana Adela Perelló, Jerónima Muntaner e Inma González durante una parada en un pueblo a medio camino de Ho Chi Minh (antes Saigón) y Phnomh-Penh.



En pleno centro de Ho Chi Minh (antes Saigón). Una de las calles principales.

DE VIAJE CON...

JORDI MUNTANER

VIETNAM, CAMBOYA, TAILANDIA



Jordi Muntaner por las calles de Ho Chi Minh, la antigua Saigón.



Mujeres camboyanas. Vendedoras ambulantes.

Durante el pasado mes de noviembre Jordi Muntaner visitó con nosotros gran parte de Indochina. Durante este mes, el mejor según dice, pues ha pasado ya la estación de las lluvias, visitaron Tailandia, Vietnam y Camboya, país este último que acaba de salir de una guerra y se encuentra bajo administración de la ONU. Países todos ellos bien distintos y con situaciones tanto políticas como sociales y económicas diferenciadas.

—¿Hubo algún motivo especial que te llevara a escoger estos tres países para visitar?

—Ninguno en especial. Asia me atrae y anteriormente había visitado otros países de este continente. Eran tierras que tenía curiosidad por conocer. En principio partimos para visitar Vietnam y Tailandia; pues Camboya no era seguro dado que es difícil conseguir visado (Vietnam era el único lugar donde obtenerlo) y también la situación política no era muy feliz. Llegamos tres días después que el príncipe Sihanouk.

«Saigón es una ciudad con mucho encanto. Conserva muchas reminiscencias de la dominación francesa y de la guerra».

VIETNAM

—El primer país que visitasteis fue Vietnam ¿qué zonas recorristeis?

—Estuvimos una semana. El visado solo permite visitar Hanoi, la capital, y Ho Chi Minh (la antigua Saigón) y para salir de ellas tienes que pedir un permiso especial. Hanoi es la típica capital comunista, por lo que no ofrecía demasiado interés para nosotros, y nuestra estancia se centró prácticamente en Saigón. Aunque también visitamos, para obtener el preceptivo permiso, una población de pescadores, Vun Tao, situada a dos horas de coche, y Dalat, que está a seis horas, y es un pueblo de montaña que en tiempos de la colonización francesa era zona residencial.

—¿Qué te pareció Saigón?

—Es una ciudad con mucho encanto, pero un encanto decadente, diría yo. Conserva muchas reminiscencias de la dominación francesa: hoteles y restaurantes de estilo francés; y de la guerra: bares con música de hace veinte años, tiendas de souvenirs en donde se venden, por ejemplo, placas de identidad de soldados americanos muertos durante la guerra, etc. Es también una ciudad muy burocratizada en donde las mañanas las pasábamos prácticamente de dependencia en dependencia solicitando permisos y por las tardes paseábamos en los «rikshaw», una especie de taxi-bicicleta (triciclo) con una silla en la parte delantera donde va sentado el viajero.

CAMBOYA

—Tras Vietnam, Camboya.

—En este país permanecemos también una semana. Conseguimos el visado para ir por tierra, lo cual es difícil, hicimos la ruta Ho Chi Minh - Phnom Penh (su capital) que son ciudades muy próximas. Y lo que me llamó mucho la atención fue el cambio que notamos al cruzar la frontera como si entraras en un jardín.

—¿Qué impresión sacasteis?

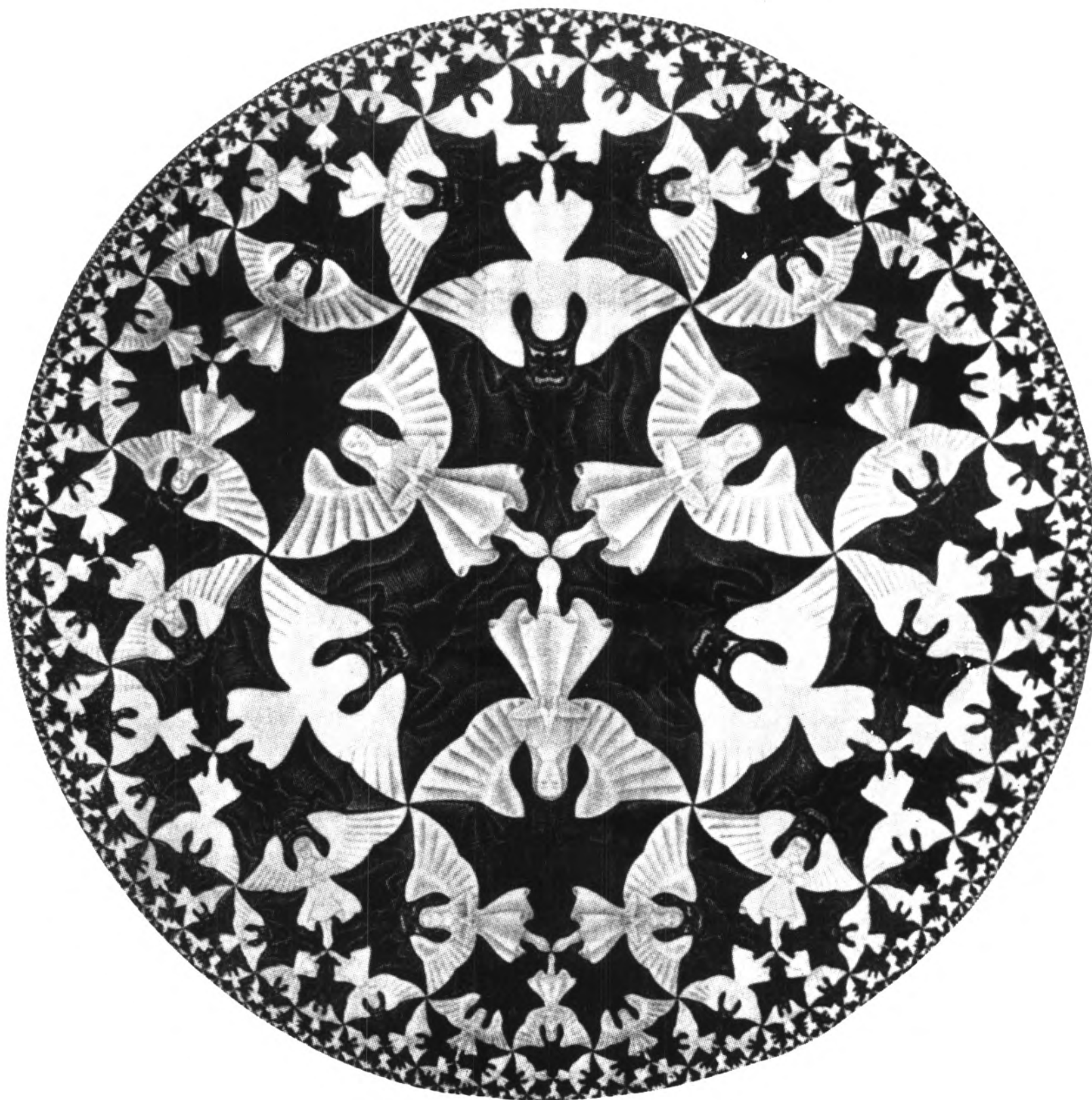
—La que ofrece un país recién salido de una guerra. Veías pobreza, una total falta de infraestructura y en su

«Hanoi es la típica capital comunista por lo que no ofrecía demasiado interés para nosotros, por lo que nuestra estancia se centró prácticamente en Saigón».

ANGELES O DEMONIOS

SABER ACLARARSE:

HE AHI LA CUESTION



Rueda la rueda del calendario y regresa Sant Antoni con su corte de diablos y diablesas, seres angelicales en negativo que deambulan por calles y plazas con aire de pecado venial, amables y cansados como líderes en campaña electoral, cruzando de ahí para allá sin encontrar jamás su lugar exacto ni en la vieja ni en la nueva geografía urbana. Irán tal vez hacia el país del miedo, porque aquí, entre nosotros, no están más que de paso.

Pero como sea que a cada diablo le corresponderá su contrapunto, este tiene que ser el ángel, en lógica pura. Vea usted la rueda, sino; hágala que gire si no es molestia, y podrá comprobar que las figuras

se confunden, que se mezclan las imágenes, exactamente idénticas excepto en el color. Observe que ángeles y demonios se complementan, que incluso nacen unos de otros en este juego de luz y sombra que es la vida y su circunstancia.

Rueda la rueda y Sant Antoni retorna con su corte negra, rueda la rueda y Sant Antoni se irá hasta dentro de un año, dejándonos solos con las sombras blancas, Señor, que miedo.

Porque si por el pueblo no bailan los demonios más que unos días al año, ¿que ocurriría si estuvieran todos los días, si no estando ocurre lo que ocurre?

R.F.M.

COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL -

LOS POLITICOS Y SU FAMILIA



FAMILIA DE BERNAT AMER ARTIGUES.

Artes Gráficas. Concejál por el PSOE. Ex-delegado de Porto Cristo. Esposa Rosa M^a Barrientos Gaite-ro. Hijas: Angeles y Marina de 5 y 2 años respectivamente.

¿CREE USTED QUE NUESTRA CLASE POLITICA ESTA AL NIVEL QUE REQUIERE MANACOR?

«La clase política de Manacor en relación a otros lugares y considerando las características del municipio, está a la altura que requiere nuestra ciudad. **TOMEU FERRER. CONCEJAL POR EL PSM-CDI.**

¿SI FUERA ALCALDE DE MANACOR CUAL SERIA SU PRIMERA DECISION?

«Un seguimiento completo y exhaustivo del tema del hospital»: **TONI SUREDA. AGRICULTOR. MILITANTE DEL PARTIDO POPULAR.**

¿DERRIBARIA LOS DOS MONUMENTOS DE PORTO CRISTO EN RECUERDO A LOS MUERTOS DE LA GUERRA CIVIL?

«Es el fiel reflejo de un hecho histórico nada agradable pero que está ahí, en la memoria de todos nosotros. No me opondría a que los derribasen, pero tampoco haría nada para que lo hiciesen. No me gustan, pero tampoco me molestan. **JUAN ROSSELLO GALMES. DEL PCPE**

AL PAN, PAN Y AL VINO, VINO EN POCAS PALABRAS

MEDIOS DE COMUNICACION

Nunca, nunca en la historia de Manacor la información había sido tan numerosa y variada como la de estos momentos.

Repasen con nosotros: dos semanarios «Manacor Comarcal» en sus dos ediciones de martes y viernes y «7 Setmanari»; una revista quincenal que es la que usted tiene en sus manos, y una mensual; «Porto Cristo».

Corresponsalías muy activas en los cuatro diarios insulares «Última Hora», «Diario de Mallorca», «Día 16» y «Balears»; una televisión con emisión casi diaria, «TV/Manacor» y una radio local, «Radio Balear de Manacor».

Es decir, diez medios de comunicación en una población que no llega a las treinta mil personas pero que está demostrando cada vez más un mayor interés por lo que se produce y genera a su alrededor.

Diez medios informativos que son tribuna de multitud de opiniones, de puntos de vista diferentes, de numerosas formas de ver y entender las cosas.

Este es el gran privilegio que tiene el manacorí de la década de los 90. Tener a su alcance un amplio abanico de oferta periodística que se hace eco de los acontecimientos diarios de este pueblo nuestro que tanto criticamos pero tanto amamos al mismo tiempo.

Nunca, repetimos, se había escrito tanto por y para Manacor como se hace ahora. Que dure.

ARRIBA

Les ocurrió a dos amigos de Manacor hace algunas semanas y así me lo contaron:

Fueron a pasar un fin de semana en Menorca y en el mismo puerto se dirigieron a unas oficinas próximas a alquilar un coche.

En el propio establecimiento se dieron cuenta que uno de ellos no llevaba el carnet de conducir y el otro lo tenía caducado. Naturalmente AVIS se negó en redondo a alquilarles el coche.

Así pues el final de semana en Menorca, que en un principio parecía prometedor, le surgieron de repente negros nubarrones por culpa de un tonto descuido, porque ya me dirán que clase de movilidad se puede tener sin disponer de vehículo.

Fastidiados y sin tener más que perder no se les ocurre otra cosa que probar suerte: se dirigen al cuartel de la Guardia Civil y les explican el problema. Allí el guardia de puesto se brinda a hacerles una gestión: llama a la Jefatura Provincial de Tráfico y pide si el señor X dispone de carnet de conducir en regla. La respuesta no tarda en llegar: este señor tiene todos los papeles en regla aunque los haya dejado olvidados en Manacor.

Acto seguido el guardia llama a la agencia de alquiler y les comunica que si les quieren alquilar el vehículo no hay ningún problema por parte de la Guardia Civil de Tráfico.

Una hora después los dos amigos disponían de un coche.

Un excelente detalle por parte de la Guardia Civil menorquina.

De AUMASA siempre que se habla o escribe, se hace en tono de crítica, por esto nadie se ha preocupado en decir que desde el 1 de noviembre y coincidiendo con la entrada del horario de invierno, la empresa ha aumentado de forma considerable las combinaciones de los buses, ofreciendo, de esta forma, un mejor servicio. Nueve son los autocares que salen diariamente hacia Palma, nueve hacia Porto Cristo, ocho hacia S'Illot, ocho hacia Sa Coma, diez hacia Cala Millor y nueve hacia Cala Bona, y viceversa en todos los destinos mencionados.

Al César lo que es del César...

Toda la razón tiene Gabriel Veny en su «Bon Dia» de este último martes en el «Manacor i Comarca»: la dedicación exclusiva de nuestros políticos está bien siempre y cuando el trabajo para el cual cobran se traduzca en buenos resultados para el pueblo. Y este no es el caso de una parte de nuestra clase política.

COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL -

OPINANDO DE...

¿ES USTED PARTIDARIO DE LA CONSTRUCCION DE UNA AUTOPISTA QUE UNA PALMA- MANACOR?



**GASPAR FORTEZA
ESTEVA**

—Comercio. Presidente
F.C. Manacor.

—No podemos dar la espalda al progreso. Ya está bien de puritanismo manacorí que cuando en otros sitios hacían hoteles nosotros decíamos que no, desafortunada decisión de la que aún estamos pagando las consecuencias porque ¿saben ustedes lo que supone en cuanto a ingresos para un ayuntamiento una zona hotelera como la de Cala Millor o Calviá? Pero si antes pusimos pegas a la construcción de hoteles ahora estas mismas trabas las ponemos a los campos de golf. Creo que ya es hora de cogernos las cosas menos a la ligera y mucho más en serio. Una autopista es progreso y es futuro. Por esto digo sí.



**JAUME MESQUIDA
RIERA**

—Presidente de Nuevas
Generaciones de Partido
Popular/Manacor.

—Con una autopista
todos saldríamos ganando.

CONFIDENCIAL

Es definitivo: la galería de arte «Soterrani» no abrirá esta temporada. Motivo: falta de acuerdo entre los socios, cuantiosas pérdidas económicas en el balance de la pasada temporada y la paralización momentánea de las negociaciones que estaban llevando a cabo para el traspaso del local, motivado por simples problemas burocráticos.

Los que están a punto de abrir de nuevo sus puertas son los clubs de alterne de Manacor, Porto Cristo y Cala Millor, que cerraron por orden judicial hace algunos meses.

En los ambientes deportivos de la ciudad se valora positivamente la labor que está llevando a cabo el delegado Municipal de Deportes, Rafael Sureda.

En círculos bien informados se da por hecho que habrá unión entre los dos partidos de centro derecha Convergència Balear y Unión Independiente de Mallorca que presiden en Manacor Toni Mercant y Vicente Castro, respectivamente.

El objetivo es el intento de crear para las próximas elecciones municipales y autonómicas una gran fuerza de centro nacionalista. Su punto de partida sería un diputado autonómico, casi media docena de alcaldías y casi una treintena de concejales.

Hace algunas semanas se mantuvo una importante reunión en el despacho de la alcaldía donde estaban cuatro personas: el alcalde en funciones, Rafael Sureda; el alcalde en funciones, Rafael Sureda; el economista contratado por el ayuntamiento, Luis Azpiroz; un concejal del P.P. y un técnico asesor del actual equipo gubernamental.

Se habló largo y tendido de un tema delicado que, en un principio, tenía que ser de estricta confidencialidad. Pues bien, 24 horas después y en un periódico de Palma apareció, con puntos y comas, todo lo hablado y no hablado. Sobran más palabras...

ALBUM MANACORÍ (LAS FOTOS DE AYER)



La foto de Lorente recoge la escenificación de «El Rei Herodes» que se llevó a cabo en el colegio La Salle el 18 de marzo de 1958.

Allí estaban Jaume Melis (Rei), Miguel Cerdó (Criat primer), Sebastià Gelabert (Criat segon), Juan Llull (Doctor primer), Miguel Pericàs (Doctor segon).



Era el 6 de abril de 1968 y la foto de Lorente recoge, el momento en que el ecónomo de Manacor, Monserrat Binimelis, bendice las recién inauguradas Galerías Caldentey de la calle Amargura que con el tiempo se han convertido en uno de los establecimientos comerciales de más solera de la ciudad.

Junto a mossèn Binimelis están, entre otros, los propietarios del establecimiento Pedro Caldentey Juan y Catalina Riera de Caldentey, Sra. de Alcover (a la izquierda de la foto), Juan Gual y en aquel entonces alcalde Jorge Servera.



Porto Cristo. 14 de agosto de 1955. Era una carrera a pie incluida en la Semana Deportiva que organizaba anualmente la U.D.M. Allí estaban Juan Monserrat, el periodista Francisco Riutort, Toni Cortés, Tomeu Fons, Pedro Caldentey, Ramón Guitart, etc.

SABIA USTED QUE...

...Que el 23 de Mayo de 1903 la Diputación Provincial amenaza a los miembros del Ayuntamiento con aplicarles la responsabilidad personal si no pagan los débitos del cuarto trimestre del año anterior en el plazo de diez días.

...Que el 8 de Agosto de 1903, a instancias del concejal Bernardo Cabrer, el Ayuntamiento acuerda «confeccionar un cajón que sirva de buzón para que cualquier vecino pueda denunciar los abusos que se cometa».

...Que el 14 de Abril de 1904, el Ayuntamiento acuerda «cantar un solemne Tedeum» (sic) en acción de gracias porque don Antonio Maura, presidente del Consejo de Ministros, ha salido ileso de un atentado.

...Que el 22 de Octubre de 1904 la tiple María Morato y el tenor Luis Rueda estrenaron en Manacor la zarzuela de Amadeo Vives, «Bohemios». La representación celebróse en el Teatro Femenías, entonces el único de la población, completando programa otras dos zarzuelas: «La buena sombra» y «Los granujas».

¿QUE HACE EN SU TIEMPO LIBRE?

—JOSE HUERTAS MENDIGOECHEA

—Concejal por el Partido Popular

—Muy pocas veces tengo tiempo libre pero cuando puedo me voy a cazar.

—MARGARITA FUSTER HOMAR

—Directora de la revista «Pobles en festa». Responsable del área de Cultura del «Semanario Manacor».

—Descansar. También suelo leer bastante.

HABLANDO DE...

DE «EL REI HERODES» CON JAUME MELIS ROIG

«El rei Herodes» es una pieza teatral mallorquina procedente, casi con toda probabilidad, del viejo teatro religioso conservado por tradición oral, y que en cuanto al texto que actualmente se representa en Manacor corresponde a una versión refundida por mossèn Joan Mascaró.

En Manacor, así como en otras poblaciones, esta pieza se representaba en las plazas públicas, alrededor de la festividad de Reyes. (Hay constancia que se ha llegado a representar en Sa Bassa en numerosas ocasiones).

A propósito de la nueva escenificación de la obra, prevista para este sábado 18 en el Teatro Municipal a cargo de «S'Escolania», hablamos hoy con Jaume Melis, que una vez más, dará vida al personaje central: el propio Herodes.

—Creo recordar que el peso de la obra cae casi completamente sobre el rey que tu interpretas, pero también sobre el criado segundo.

—Sí, que hace, y muy bien por cierto, Leopoldo López.

—¿Cuántas veces has encarnado el personaje de Herodes?

—49 y con las dos funciones del próximo sábado, 51.

—Supongo que te sabrás el papel de memoria...

—No tan solo mi papel sino toda la obra al completo. La primera vez que la hice fue en el 53 ó 54 con la Asociación de antiguos alumnos de La Salle.

—¿Porque te gusta tanto este personaje?

—Porque es todo lo



contrario a mi forma de ser.

—¿Al margen de «El Rei Herodes» has actuado en otras obras?

—Sí, he tenido papeles en «La Dogaresa», «El tintero», «Hotel Cosmopolitan», «El tío Pep se'n va a Muro», etc.

—¿A qué personaje que nunca hayas encarnado te gustaría dar vida encima de un escenario?

—Sin duda alguna el de «mestre Toni» de «Ai Quaquín»...

—Tienes 52 años y llevas casi 40 interpretando «El Rei Herodes». ¿Ha sufrido esta obra algún cambio con el paso del tiempo?

—No, a mi juicio esta obra es intocable, pertenece a la tradición popular y tiene que mantenerse tal cual.

—Esta es la primera incursión en el campo teatral de «S'Escolania», ¿te ha costado mucho dirigirla?

—No, hemos ensayado mucho y los resultados son muy positivos. Algunos de los que actúan ya lo habían hecho en otras ocasiones como Juan Llull, Andreu Gomila y Juan Sansó.

—O sea que la obra ha quedado bien.

Muy bien.

—Algo más.

—Pues sí, me gustaría tener un recuerdo para dos personas que este sábado no podrán estar con nosotros: el Hermano Justo, que tantas veces promovió un nuevo montaje de la obra y Miguel Pericás que tantas veces dio vida al doctor de la ley. Para ellos nuestro más entrañable recuerdo.

LOS TRES PROBLEMAS DE MANACOR SEGUN ...

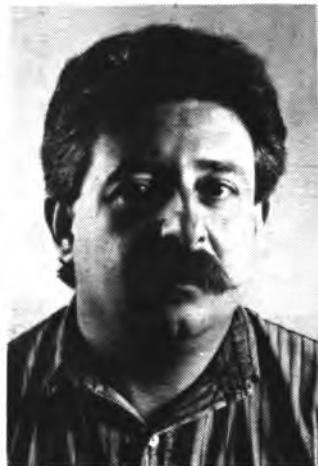
JOSE LOPEZ MUÑOZ

—Secretario general de CC.OO. de Manacor y comarca.

1.- Uno de los problemas que tiene Manacor en estos momentos es el tema circulatorio que creo es subsanable si se quiere; lo que pasa es que no hay voluntad política para arreglarlo.

2.- La droga.

3.- La inseguridad en el empleo de los trabajadores de hostelería y la inseguridad en que están trabajando. Especialmente en zonas como la de Calas de Mallorca y Cala Romantica.



RECOGIDAS POR AHI

«Quien no es capaz de escribir una novela con dos mil palabras, no podrá hacerlo con diez mil».

Simenón

«¿Si creo en la independencia de las Baleares? Pero si hay hombres que no son independientes ni de sus mujeres».

Francisco Obrador, portavoz del Grupo Parlamentario Socialista de la Comunidad Autónoma

«Ya se sabe que los políticos siempre hablan más de lo que dicen y callan más de lo que hablan».

Jaume Mesquida Sansó, en la revista «Manacor Comarcal»

LA IMAGEN



Un solo espectador fue a ver «Bienvenido a Veraz» una película netamente ecologista protagonizada por Kirk Douglas.

10 DIRECTOS A...

GABRIEL GIBANEL

Seguros

1.- ¿Qué tres cosas se llevaría a una isla desierta?

—La familia, lo imprescindible para sobrevivir y algún medio informativo, una radio por ejemplo, para enterarme de lo que pasa por el mundo.

2.- ¿Es usted de los que piensan que el poder siempre corrompe?

—No lo sé, lo que puedo decir es que el poder tiene, siempre, muy cerca a la corrupción que es la tentación de todo político. Después, la acepta o no. Depende del político.

3.- ¿De qué se disfrazaría para los próximos carnavales?

—De «Estatua de la Libertad».



4.- ¿Votaría si o no la independencia de Porto Cristo?

—Creo más en las urnas que en la independencia.

5.- Lo mejor y lo peor del actual consistorio municipal.

—Considero que aún no han tenido tiempo de hacer algo, por lo tanto es difícil saber lo que es lo mejor y lo peor de este ayuntamiento. El tiempo lo dirá. Lo más conveniente, a mi juicio, es que hagan un estudio detallado de la herencia recibida y después actúen en consecuencia.

6.- ¿Es partidario de que la Policía Municipal lleve armas de fuego?

—Soy antiviolento y antibelicista y un arma, es la máxima representación de la violencia. La policía inglesa no lleva armas.

7.- ¿Qué país le gustaría visitar y cual no visitaría nunca?

—Siempre me ha gustado Norteamérica, cuna del liberalismo. En cambio no me gustaría visitar Groenlandia.

8.- Si le apareciese un genio y le concediese tres deseos. ¿Cuáles pediría?

—Salud, que Manacor resolviese de una vez por todas sus necesidades más acuciantes y que la violencia, la desunión y la envidia desapareciese de la faz de la tierra.

9.- ¿Por qué cree que nuestra clase política está tan desprestigiada?

—Porque la imagen que transmite a la opinión pública es que cobra mucho y no hace nada.

10.- ¿Qué hacía y donde estaba usted el 20 de noviembre de 1975 fecha en que murió el general Franco?

Seguí las noticias atentamente. Estaba preocupado por lo que pudiese ocurrir después.

RECOMENDAMOS...

A los amantes del cine películas a recomendar: en el Goya «Cita con Venus» centrada en el ambiente operístico parisino, y que cuenta con Glenn Close como protagonista y «Pensamientos mortales» un «Thriller» con un reparto de lujo encabezado por Demi Moore («Ghost») y Bruce Willis.

Y en el Municipal una de las mejores películas del realizador italiano Franco Zeffirelli «Hamlet, el honor de la venganza»

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR, S.A.

PASEO FERROCARRIL, 14
MANACOR

Teléfonos
55 18 84
55 09 68



***Es Castell de sa
Punta de N'Amer***

...qui hi vagi se trobarà bé



AJUNTAMENT DE MANACOR

CARTELLS FIRES I FESTES PRIMAVERA 1992

La Comissió de Govern en sessió celebrada el dia vint de desembre de mil nou-cents noranta-u acordà aprovar les Bases que han de regir el concurs de cartells de les Fires i Festes de Primavera 1992, del següent tenor:

- 1) Hi poden concórrer totes aquelles persones que s'hi sentin interessades.
- 2) Cada concursant hi pot presentar totes les obres que vulgui.
- 3) Els treballs seran realitzats sobre cartulina blanca o de color. Aquest darrer no computarà en el total dels utilitzats.
- 4) La mida de les obres serà de 45 x 65 cms.
- 5) El tema serà lliure, encara que es tindran en compte les al·legories relacionades amb la motivació d'aquest concurs.
- 6) Es podrà utilitzar qualsevol color, sempre que siguin reproduïdes pel procediment de quatrecomia (blau, groc, magenta i negre, o resultat de la superposició d'aquests), o a tres tints d'impremta.
- 7) Les obres duran necessàriament aquesta inscripció: «FIRES I FESTES DE PRIMAVERA 1992. Del 25 de maig al 7 de juny — MANACOR».
- 8) Es concedirà un únic premi de 80.000 pessetes.
- 9) Els treballs seran presentats amb un lema escrit al revers de l'obra. S'acompanyarà amb un sobre tancat amb el mateix lema a l'anvers. Dedins hi haurà d'haver el nom i adreça completa de l'autor o autors. Les obres s'entregaran al Registre de l'Ajuntament de Manacor en un termini que finalitzarà el dia 28 de febrer de 1992, a les 14 hores.
- 10) El veredict del Jurat serà inapel·lable. Es farà públic els vuit dies següents al termini assenyalat per a la recepció de les obres.
- 11) La participació al concurs implica l'acceptació de totes les Bases.
- 12) L'Ajuntament es reserva el dret de propietat dels cartells guardonats. Els no premiats podran retirar-se una vegada acabades les Fires i Festes, assenyalant com a data màxima el dia 30 de juliol de 1992.

Manacor, 8 de gener de 1992.

EL BATLE, Sgt Gabriel Bosch i Vallespir

COMERCIAL TEJIDOS

C/ Juan Segura, 18 - Tel. 550944 MANACOR

REBAJAS

TROZOS A MITAD DE PRECIO

Miles de artículos con grandes descuentos

¡¡VISITENOS!!



EN, DE, DESDE Y SOBRE BARCELONA

VIVIERON 85 AÑOS -II-

• Max Cosyns • La Begum

El doctor Max Cosyns, nacido en Bruselas en 1906, tiene por lo tanto 85 años.

Parece, por las fotografías, un elegante anciano de cabellos plateados y porte muy digno. Belga de nacimiento, nacionalizado francés y afincado cerca de Pau, en el Pirineo atlántico francés, era considerado hasta hace poco en su región una gloria local, con todo merecimiento. Distinguido biofísico y médico, compañero de Einstein, hizo durante la Segunda Guerra Mundial, lo que en Francia confiera la máxima dignidad: Actuó activamente en la resistencia, organizando numerosas células y asumiendo la dirección del contraespionaje nuclear. Detenido, acabó en el campo de concentración de Dachau y fue torturado. Durante los más de dos años que estuvo prisionero, su comportamiento fue ejemplar. Con una hoja de afeitar y unas pinzas, realizó con éxito más de 300 pequeñas operaciones.

Acabada la guerra mantuvo relación amistosa con Churchill. Ayudó a los americanos en el examen de los archivos de Himmler, para identificar a los verdugos de las S.S.

Además de sus trabajos como biofísico, tuvo grandes éxitos como investigador en otros campos. Mejoró los contadores Geiger y ayudó al profesor suizo Auguste Piccard a realizar el primer batiscavo submarino para poder hacer investigaciones a gran profundidad.

En su clínica de Pau, dedicada según sus vecinos de la región, a investigaciones sobre el cerebro, tenía clientes llegados de toda Europa.

A comienzos del mes de Julio del año pasado, los gendarmes franceses, con mandato judicial, registraron su clínica y descubrieron abundantes instrumentos y aparatos, que eran en realidad el campo de investigación del doctor, que aseguró estar en camino de descubrir una substancia hormonal, capaz de invertir los reflejos de defensa del organismo, con lo cual el dolor podía llegar a convertirse en placer.

En todo momento el Dr. Cosyns sostuvo y defendió su condición de científico, pero fue detenido por los gendarmes, por haber cometido actos denigrantes para los individuos que habían sido objeto de sus investigaciones. Ninguno de los supuestamente maltratados, declaró contra el doctor, sino todo lo contrario, se manifestaron muy contentos y felices por el trato recibido.

Esto es todo lo que yo se desde julio pasado y lo que deben saber muchos lectores, ya que es en síntesis, lo que publicó una revista de gran tirada. En el reportaje que informaba sobre ello, abundaban los detalles crudos, repulsivos incluso, destinados a despertar el interés de la mayoría de adictos a la revista en cuestión.

Mi interés es otro. Se reduce a consignar que un hombre de 85 años, es capaz de dirigir una cosa tan compleja. Sea culpable o inocente, esto ya se verá, evidencia que la edad, si se tiene buena salud, no condiciona ninguna actividad.

Si el doctor Cosyns investigaba de verdad (es lo que yo creo dado su «curriculum vitae») y llega a descubrir un remedio para curar alguna tendencia sexual aberrante, pasará a la historia como un benefactor de la humanidad.



Si por el contrario era un avisado comerciante (Puede hacerlo pensar, la existencia de una prostituta inglesa especializada en prácticas sadomasoquistas, encargada de captar en Londres clientes para el Dr. Cosyns) habría abierto un camino para los políticos del futuro: Conseguir que la gente gozara siendo maltratada.

Ya sólo faltaría que otro genio, descubriera como hacer gozar, no al que le flagelaran los lomos o le derrengaran los costillares, sino al que sin piedad, le repa-taeran la cartera.

Buscando un poco los contrates, podríamos ahora ocuparnos de Léopold Sédar Senghor, nacido en 1906. Escritor, poeta y político senegalés que fue presidente de su país en 1960 y reelegido por tercera vez en 1968. Es sin ninguna duda el más grande poeta que ha dado el África negra. Fue elegido «Príncipe de la Poesía 1977».

Tiene un ensayo digno de ser leído: «Negritud y Marxismo». El Congreso Mundial de poesía que se celebró en el mes de Octubre del pasado año de 1990, fue presidido por Senghor.

La Begum Aga Kan, la última y definitiva esposa de aquel «bon vivant» que fue el Aga Kan III, aquella bellísima y majestuosa dama, viuda desde hace más de tres décadas, cuenta ya 85 años. Su nombre de soltera era Ivette Labrouse y en 1930 obtuvo el título de «Miss Francia».

Gozó de gran ascendiente sobre su marido y sus súbditos, los ismaelitas.

Al morir su esposo hizo construir y supervisó en todo momento el fastuoso mausoleo donde reposan los restos del Aga Kan. Cuando está en Egipto, la Begum habita en su hermosísimo palacio muy cerca de Assuan, construido a la orilla del Nilo. A unos centenares de metros del río, detrás del palacio, el mausoleo corona un árido montículo de color ocre, que contrasta con el verdor intenso de la orilla. El conjunto es de una belleza casi irreal. El buen gusto y la dignidad de la Begum, son allí de una evidencia total.

JAUME MOYA



LA DAMA DEL ALBA

María Jesús Valdez retorna a los escenarios con la comedia de Alejandro Casona, «La Dama del Alba», que esta noche se presenta en el Teatro Principal de Palma al frente de una nutrida compañía.

Dos mártires cada mes

A través de todo el mundo, la Iglesia sostiene, en tierras de misión: 37.687 escuelas primarias, con 11.117.000 alumnos; 8.647 escuelas secundarias, con 3.598.000 alumnos; 484 institutos de bachillerato, con 270.000 alumnos; 87 universidades, con 134.900 alumnos; 2.879 dispensarios, con más de 19 millones de atenciones por año; 765 leproserías, con 1.716.000 pacientes; 377 orfanatos, con 24.442 huérfanos; 212 asilos de ancianos, con 11.200 asilados...

A pesar de tanta generosidad, abundan las dificultades, como dice Mons. José Capmany, Director General de Misiones, pues «frecuentemente surge la persecución solapada o abierta, que, al intensificarse, puede llevar a la violencia destructiva... Desde hace unos años, en la Iglesia en tierras de misión, se sale a la inmolación de casi dos mártires por mes. He aquí un gran testimonio, un gran enriquecimiento para toda la Iglesia y una gran interpelación para todas las comunidades y fieles».

AGENCIA INMOBILIARIA ESTATE AGENCY

ARCAS MARTI

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas
Permutas — Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Cesiones — Alquileres

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

Solicite información que gustosamente
le atenderemos

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets,
Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS SEGUROS



Muntaner, 1-2º. - Tel: 551837 - Fax 554574 - 07500 MANACOR
Avda. Jaime I - Plaza Santa Ponsa
Tels: 690521 - 690813 - 07180 SANTA PONSA - Calviá

Restaurante-Torrador-Grill

Mendia Vell

SITUADO EN UNA DE LAS
CASAS MAS ANTIGUAS DE
LAS ISLAS, CONSTRUIDAS EN
EL SIGLO VII CON CUIDADOS
Y EXTENSOS JARDINES

Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5



• VIERNES Y SABADOS MUSICA EN VIVO

ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

SERVICIO DE COCINA INTERNACIONAL CREATIVA Y TORRADOR-GRILL

Comunicamos que hemos
incorporado servicio de
cocina mallorquina
que renovamos periódicamente

Tel. 82-07-50/51
84-38-35



HASTA LUEGO, HAROLD

Fuiste a morir a México, que más da, es-igual, -com-te-va, viejo Harold amable, viejo Harold amigo, lento, sagaz, persistente, nos-veurem-en-es-teatro-avui, amator impenitente de las artes también viejas, pequeño Harold sin reposo antes de ahora, hablador y campechano, silencioso y triste a la vuelta de la esquina, Harold de los bolsillos enormes, con el último «Daily» asomando entre folios y programas, los de la ópera y el concierto, que-bona-la-mezzo-molt-bona-molt-bona-oh! Harold de pies cansados y alma tranquila, Harold de pies renqueantes como los del viajero insaciable, oh, tu primer amago, vaya susto, blanco y gris en un portallón de San Felio, saps-avui-m'he-berallat-amb-un, no ocurre nada, Harold, nos vamos a casa, no-ara-no, pues vamos por ahí, te invito al cine, jo-no-pag-no-en-saltaba-altre, mejor una cerveza, no-millor-un-café-amb-llet, vale, ¿té-un-platet-de-sardines? Bueno, Harold, todo sabe a gloria cuando uno vuelve, lo peor es lo otro, el río que nos lleva, amigo, que-escrius-ara? nada, no-pot-ser, pues sí, Harold, jo-quan-vaig-arribar-a-Mallorca-oh-que-bona-feia-vint-hores-de-feina. ¿Viste la de Pelaires? Bona-molt-bé! Harold, escribeme algo, ¿qué vols? lo que tu quieras. T'escriuré-d'en-Baldovino-que-és-un-molt-bon-pintor-i-a-més-amic-meu. Que sea cierto. Estic-costipat, con unas hierbas te curas, Harold. ¿Qui cantarà Carmen-ho-saps-tu? ¿Te hacen unas hierbas, Harold? Oh!-molt-bé-molt-bé! Adios Harold. Como tu, ninguno.

R



El concejal-delegado de Cultura del Ayuntamiento Cristóbal Pastor, la pintora Mercedes Alabao, la directora de la galería Ducal, Juana M. Salas y Toni Fernández en un momento de la inauguración.

Ultimos dias para poder visitarla Mercedes Alabao y Toni Fernández en la galería Ducal

Hasta el 19 de enero puede visitar en la galería de arte Ducal la doble exposición formada por óleos de Mercedes Alabao y Toni Fernández. Sobre dicha muestra el crítico José Mascaró Pasarius escribe en el diario «Balears»:

MERCEDES ALABAO

Una lección magistral de una pintora innovadora y creativa, exultante de inquietudes y de capacidad artística que hace poemas sinfónicos con el pincel. Amplia gama temática que no le arredra en absoluto. Suavidad y belleza plástica en las formas, pulcritud en la intención, actitud de denuncia en sus temas, dulzura en las grabaciones cromáticas, serenidad y espontaneidad en unos desnudos femeninos cargados de inocencia y gracia, deslumbrantes como un amanecer de primavera, limpios como la conciencia de un santo. Encarna Alabao, en «Mujer desnuda con flor», en «Recuerdos» o en «Fuerza» o bien en un paisaje con la explosión de verdes más increíbles, delicioso como una evocación del País

de las Maravillas, pone una pica en Flandes. Su pintura es la más afortunada combinación de arte figurativo con el arte de vanguardia y la proyecta como un meteorito imparable hacia la gloria.

TONI FERNANDEZ

El paisaje, la marina sobre todo, cobra en la paleta de Toni Fernández cualidades insospechadas, gradaciones cromáticas que nos acercan al más bello de los mundos posibles. Las rocas de Cala Morlanda, por ejemplo, encendidas como una fragua de Vulcano idealizada, su geridora a la vez, de una fabulosa veta de rubíes, o la impresionante pintura de la Albufera de sa Pobla, donde nos demuestra hasta que punto de calidad un pintor de enjundia como Toni Fernández puede llegar con un tema aparentemente tan nimio e intrascendente. Otras dos obras son destacables de su muestra: «Port d'Alcúdia» y «Presagio de tormenta». Una visita a la Galería Ducal de Manacor es absolutamente obligada.



Catalina Amengual en la Banca March

Del 18 al 31 de enero la pintora manacorina Catalina Amengual enseñará su más reciente obra en la sala de exposiciones de Banca March.

Del catálogo de la exposición reproducimos unos hermosos versos de M. Amengual:

Si els pinzell cobrassin vida
no serien necessàries
les mans dels pintors.
Però hi ha mans que
donen vida als pinzells.

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor



MAGATOURS, S.A.
AGENCIA VIAJES
G.A.T. 1467
Plaza Sa Bassa, 1
Tel. 55 57 13
07500 MANACOR



ARCO 92
MADRID
13-18 FEB

ARCO 92

**FIN DE SEMANA EN MADRID
DEL 14 AL 16 DE FEBRERO**

Incluye: Avión Palma-Madrid-Palma
en línea regular

— Hotel ☆☆☆ en pleno centro de Madrid en
régimen de alojamiento y desayuno.

— Traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto

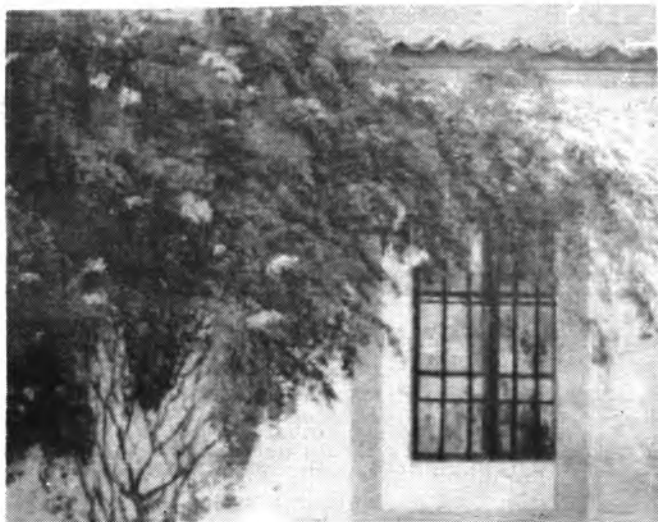
— Guía acompañante desde Manacor

— Traslados Manacor-Palma-Manacor

Precio por persona 28.200 pts.

SUPLEMENTO BUS MANACOR-PALMA-MANACOR
1.000 PTAS.

**CON EL ASESORAMIENTO
DEL «PATRONAT D'ARTS
PLASTIQUES»**



BANCA MARCH

NICOLAS FORTEZA O LA PINTURA COMO RESPONSABILIDAD

Nicolás Forteza, uno de los más personales intérpretes de campos y marinas de la isla, ha vuelto a Banca March con una colección de óleos en los que sigue patentizando no solo su maestría sino su responsabilidad, resolviendo constantemente problemas cromáticos que otros pintores más rápidos resolverían sin excesiva preocupación. Pero en el caso de Forteza esta alegría no existe: se le nota totalmente dedicado a cada uno de sus cuadros, responsabilizado ante cada centímetro cuadrado de su pintura, preocupado por todo y finalmente feliz al dar una obra por hecha. Como tiene que ser.

Buena exposición esta de Nicolás Forteza en Banca March; obra madura y bella, con el sello de todo lo parido con amor. Y, además, una antología de campo y mar de Mallorca fijados en una obra definitiva.

J.R.

DUCAL

MERCEDES ALABAO O LA PINTURA COMO INQUIETUD

En la Ducal está estos días Mercedes Alabao, nueva en la plaza y con potencial de sorpresa, es decir, no acomodaticia y muy de agradecer. Solo por ello, de no tener —como los tiene— otros valores esta pintura de Alabao, valdría la pena verla.

Mercedes Alabao posee una fuerte dosis de inquietud, un inconformismo que le lleva a la búsqueda constante, a probar su particular concepción de la vida a través de prismas dispares pero no adocenados, bebiendo de los maestros y creando su propia obra, no resignándose jamás a seguir en los campos archisabidos. Vaya una buena nota por su inquietud, por su espíritu de rebeldía ante lo que para ella pudiera ser una pintura fácil y agradable.

Salirse de los usos y costumbres ya es un acierto, y si, además, se sale con bien, como en el caso de Mercedes Alabao, todavía mejor.

J.R.

Murales y esculturas cerámicas de Aina Maria Lliteras expuestas estos días en Muro

En la Casa de Cultura de Muro, dependiente del Ayuntamiento, abrió el pasado sábado una exposición de cerámica la titular de «Art de Mallorca», Aina Maria Lliteras Pascual. Nuestra inquieta ceramista presenta diez murales inspirados en diseños de los siglos XVII y XVIII, y catorce módulos de total creación, encuadrados en las más puras líneas de vanguardismo.

En el acto de inauguración de la muestra, celebrado en la tarde del sábado 11, hablaron el alcalde y el concejal de cultura del consistorio murense, que coincidieron en subrayar la belleza de la obra de Aina Maria Lliteras, quien precisamente escribía estas líneas en el catálogo de la exposición:

EL PERQUÈ D'AQUESTA EXPOSICIO

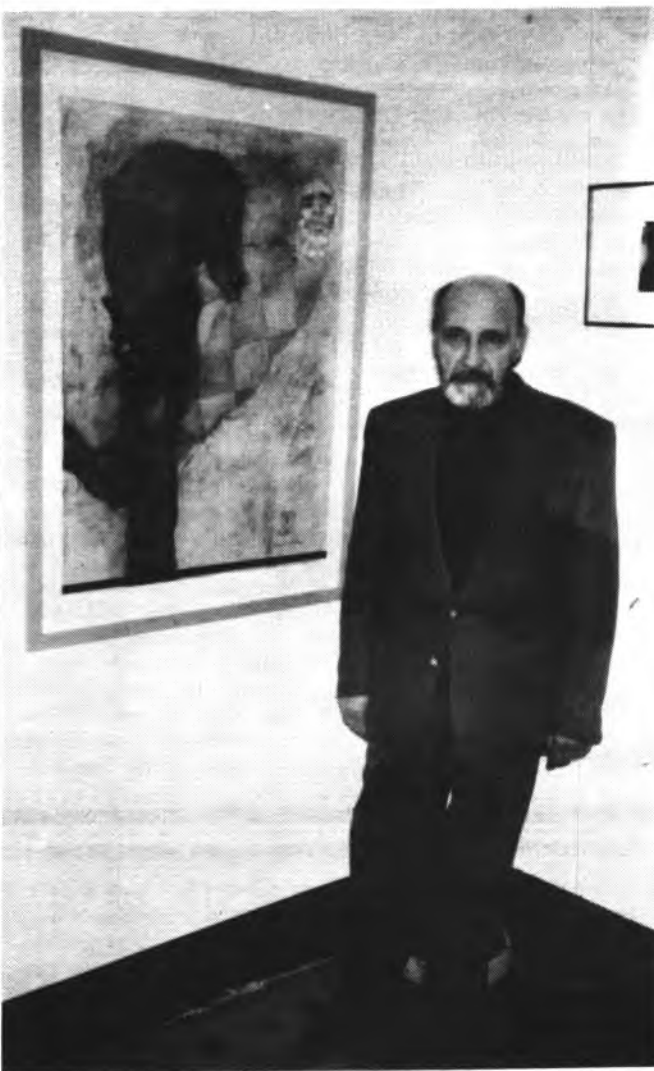
Potser algú es demanarà quin és el sentiment que s'amaga darrera aquesta mostra de formes i colors.

En un intent d'explicar-me, diré que darrera això hi ha un enfrontament entre dos mons, l'art pre-segle XIX i el que podríem anomenar «Art modern».

Enfrontament d'una delicadesa de formes, harmonia de colors, suavitat en general dels segles XVII fins al XIX, que culmina en l'explosió i el canvi radical, encara que fruit d'una evolució, que es respira des de principis del s. XX, on el món artístic passa a ser més agressiu, en certa ma-

nera valent i, sens dubte, infinitament més abstracte. Aquesta evolució és, idò, una passarel·la del sentit social de cada època.

Passejant i respirant l'ambient d'aquesta exposició són vostès protagonistes de la pel·lícula de la història. AINA M. LLITERAS.



Cándido Ballester en «S'Agrícola»

El pasado viernes 10 se inauguró en la sala de exposiciones de S'Agrícola una interesante exposición con las últimas obras de Cándido Ballester.

La muestra consta de 27 pinturas realizadas al óleo, o con técnicas mixtas y cuyo tema central versa sobre «la comedia del arte».

Cándido Ballester llega avalado por un extenso curriculum con exposiciones en Estados Unidos, Brasil, Argentina y en casi toda Europa.

VENT DE LLEVANT

...18

Estic cansat, em deia seriosament un amic. Aquest amic meu ha dedicat molta part de la seva vida, moments d'oci, temps lliure, béns material etc, a treballar en bé dels altres. Son imcomptables les coses que ha fet de forma totalment desinteressada i moltes vegades anònimes. Era molt corrent veure'l en una o altra activitat. L'enganxaven per tot i ell no sabia dir mai que no, era sempre el primer. Però ara està cansat.

I jo me deman que ha de haver passat perquè el meu amic s'hagi cansat, cansament que no vol dir que hagi perdut la il·lusió, però ja és una altra cosa.

Parlant llargament m'ha anat contant com a poc a poc se n'ha donat que la seva feina ja no era acceptada com abans, que ara se li exigia molt més, que rebia coses d'un vent i de l'altre i que tot això l'havia duit a cansar-se. I no és que reclam cap recompensa, simplement vol que el deixin seguir fent feina tranquil. Crec que n'hi ha molts com el meu amic. Tan de bo no es cansin.

SANTIAGO CORTES

GALERIAS DE ARTE

DUCAL

JOSEP CAMPRUBI
—Pintura—

Del 23 Enero
al 9 Febrero

BANCA MARCH

CATALINA
AMENGUAL
—Pintura—

Hasta fin
de mes

TORRE DE
SES PUNTES

ANDREU
LLODRA
PINTURA

HASTA EL 19
ENERO

Visita
de 19 a 21

S'AGRICOLA

CANDIDO
BALLESTER
SASTRE
—Pintura—

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

Es Gabió

PERLAS
Y CUEVAS



NO ALS DOS CAMPS DE GOLF

Il·lm. Sr. Batle-President de l'Ajuntament de Manacor i Srs. Regidors del PP-UM, CB, i CM

Volem expressar el nostre rebuig a la proposta del Partit Popular d'incloure dues urbanitzacions a zona rural dins el nou PGOU, que són aquelles de Rotana i Son Ganxo.

Per la qual cosa EXPOSAM: que el delegat d'urbanisme de l'actual consistori va dir en debat públic que en la seva opinió els SUNP de Rotana i Son Ganxo eren l'equivocació més greu del PGOU, proposat al darrer consistori.

Que ara el seu partit proposi dur endavant el que va qualificar com a descabellat demostra irresponsabilitat i una falta greu de criteri urbanístic i professional de l'equip de govern actual.

Que la vostra proposta no pareix tenir en compte la promesa de fer un PGOU

més complet i racional que el del darrer consistori. Heu volgut incloure dues zones de sol urbanitzable programat sense haver consultat quin pot esser l'efecte pels aqüífers de Manacor i els efectes econòmics pels comerços així com els efectes socials pel municipi.

Que no existeixen enlloc uns estudis adequats dels efectes que tendran aquestes urbanitzacions.

Que no heu tengut en compte les conseqüències negatives que pot tenir la vostra proposta, com els que indiquen estudis fets per projectes similars, com el de Puigpunyent.

Que no feis ús de la Llei de Camps de Golf — creada pel vostre partit — per regular el perill que duen aquestes urbanitzacions.

Que no heu fet cap estudi per avaluar quin és el millor lloc per situar un camp de golf al municipi. Sembla que la vostra proposta obeeix interessos particulars. Feis la mateixa política del PSOE d'acceptar els dos projectes de Rotana i Son Ganxo per raons de partit, sense mirar que és el millor per a Manacor.

Per tot això DEMANAM: Que retireu de l'avanç de PGOU les zones de S.U.P. de Rotana i Son Ganxo.

Que si considerau necessari incrementar les places hoteleres o d'apartaments o segones vivendes per estrangers al municipi, ho

faceu després de que es faci un estudi seriós i independent sobre el seu emplaçament i les seves conseqüències negatives.

Que si considerau necessari construir camps de golf a Manacor coordineu la planificació amb altres municipis de la comarca per no crear una sobre oferta i el faceu segons la llei que regula aquestes instal·lacions.

Esperam que tengueu en compte la nostra petició.

Adjuntam més de dues mil signatures de gent que recolza la nostra petició.

LA COORDINADORA

HUEVOS Y WALKI-TALKIS

En Soller (Mallorca) també hubo mozalbetes el pasado 28 de diciembre lanzaron huevos por las calles aprovechando las libertades que dicen ser consustanciales con el día de los Santos Inocentes.

¿Saben que el Ayuntamiento de Sóller, una vez identificados los chicos de los huevos, les impone una multa y además les obliga a pagar los gastos de la limpieza de las fachadas y aceras que ensuciaron?

Según he sabido de buena fuente la Policía Local de Soller tiene identificados a doce de estos jo-

vencitos graciosos, posiblemente todos aquellos que echaban huevos por las calles.

En Manacor (que contó con servicio de Policía Local especial para esta ocasión) todavía están los restos de huevos lanzados en esta fecha, pues el pueblo es tan vasto que no es posible vigilarlo en su totalidad, como por ejemplo en el punto de mayor circulación, el cruce de calles Oleza, Antoni Galmés, Plaza Cos y avenida Baix des Cos. Ver todavía el chaflán y acera del Edificio Cos y avenida Baix des Cos, una de las siete torres de Manacor.

Estoy seguro de que el 28 de Diciembre de 1992, ninguno de los doce chicos de Soller localizados y multados volverán a echar huevos, pero es posible que nosotros sigamos comprando walky-takis.

M. Font

SINOS NECESITA,

LLAMENOS:

55.11.18.

ES EL TELF. DE

PERLAS Y CUEVAS



PERLAS Y CUEVAS

PINTURAS LLULL

- * VENTA Y APLICACION
- * PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA
- * REVESTIMIENTOS INTERIORES Y DE FACHADAS
- * SEÑALIZACIONES VIALES

Avda. des Torrent 40
Telf. 84 41 24 — MANACOR

OFERTA AÑO NUEVO

25% DESCUENTO PINTURAS Y ESMALTES LINEA DECORACION

40% DESCUENTO PINTURAS Y ESMALTES LINEA PROFESIONAL

VALIDAS HASTA EL 31 DE ENERO

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD



GASOLINERAS

VIÑAS S.A. (Carretera Porto Cristo K.1) Abierta día y noche laborables.

VIÑAS S.A. (Carretera Palma K.49). Servicio 24 horas los domingos y festivos.

FEBRER (Carretera Felanitx k.1). Servicio 24 horas, laborables y festivos.

LA LUNA

—LUNA LLENA —ESPLE— el domingo 19 enero a las 10'28 de la noche.

—CUARTO MENGUANTE —LUNA VELLA— el domingo 27 a las 7'5 de la mañana.

AULAS DE TERCERA EDAD

Segunda quincena Enero 92

- LUNES 20 — 3'30 tarde: «Caminant feim camí»: «Es Camí de Plata».
- MARTES 21 — De 3 a 5, taller de relieves. — Desde las 5'30, yoga en el local de Insero. — 8 noche; Aulas de Cultura Popular. Audiovisual de B. Barceló sobre Mn. Alcover.
- MIERCOLES 22 — De 4 a 5, aula de dibujo y pintura. — De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento. — 6'30, reunión sobre itinerarios y viajes de fin de curso.
- JUEVES 23 — De 4'30 a 6'30, taller de cerámica. — De 6 a 7, yoga en Insero. — 8 noche; comienzo del ciclo de conferencias sobre el descubrimiento de América. hablará el Dr. Bartomeu Font Obrador, historiador, presidente de la Sección Juniperiana, sobre «Cristòfor Colom i la Ciutat de Mallorca».
- VIERNES 24 — De 3 a 5, macramé. — De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento. — 6 tarde. Curso de Cocina Tercera Edad. (Rollos de lenguado con salsa de setas, asado de cerdo a la canela y helado de avellanas).
- SABADO 25 — Excursión y «torrada» al Puig de Santa NMagdalena (Inca). Salida a las 9 desde Porto Cristo y a las 9'30 desde Manacor. Parada en Inca. Subida al Puig a pie o en autocar, a voluntad previo aviso.
- LUNES 27 — 3.30 tarde. «Caminant feim camí»: «Sa Vall».
- MARTES 28 — De 3 a 5, taller de relieves. — A las 5'30, yoga en Insero. — 8 tarde; Aulas de Cultura Popular. Audiovisual de G. Morey: «Els sigles obscurs».
- MIERCOLES 29 — De 4 a 6, aula de dibujo y pintura. — De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.
- JUEVES 30 — De 4'30 a 6'30, taller de cerámica. — De 6 a 7, yoga en Insero.
- VIERNES 31 — De 3 a 5, macramé. — De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento. — 6 tarde, final curso de cocina y despedida del Sr. Antoni Piña.

MISAS

SABADOS
—6 tarde: Cristo Rey y San José.
—7 tarde: Cristo Rey, Sant Pau, Sagrado Corazón (Fartàrix), Porto Cristo y S'Illot.
—7'30: Los Dolores.
—8 Noche: Dominicos y Son Macià.

VIGILIAS DE FIESTA

—6 tarde: San José.
—7 tarde: San Pablo, Sagrado Corazón, S'Illot y Porto Cristo.
—7'30: Los Dolores y Cristo Rey.
—8 noche: Dominicos y Son Macià.

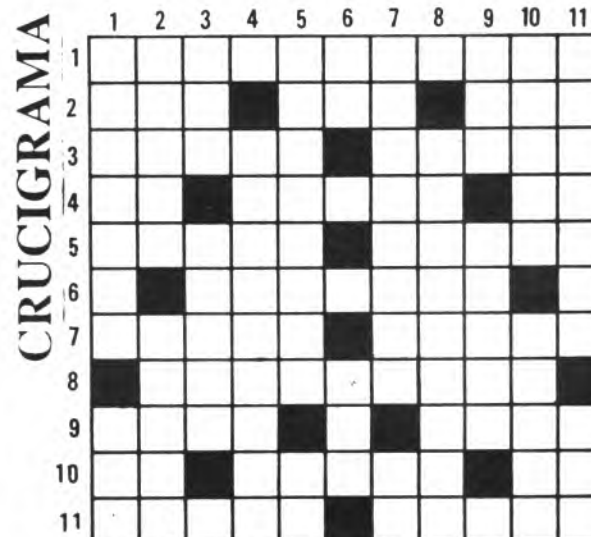
DOMINGOS Y FESTIVOS

—8 mañana: Los Dolores.
8'30: Cristo Rey y Sagrado Corazón.
—9: Es Serralt y Son Negre.
—9'30: Dominicos y Centro Asistencial.
—10: Los Dolores.
—10'30: San José.
—11: Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.
—11'30: Cristo Rey.
—12: Los Dolores.
—12'30: Dominicos.
—5 tarde: Benedictinos.
—5'30: S'Illot.
—6: Cristo Rey y San José.
—7: San Pablo, Cristo Rey y Porto Cristo.
—8 noche: Dominicos y Son Macià.

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.



HORIZONTALES

1. Aplícase al vocablo que aumenta la significación del positivo de que deriva.
2. Consonantes. Antecesor mítico de los jonios. Onomatopeya de ciertos ruidos.
3. Al revés, precavido. Al revés, reprimenda.
4. Abreviatura. Villa de la provincia de Gerona. Vocales.
5. Opera de Massenet. Al revés, hueso de la nariz.
6. Carente de lógica.
7. Al revés, ríspida. Flor.
8. Huir.
9. Macizo orográfico de Asia, al norte de la meseta del Pamir. Diosa de la mitología griega.
10. Consonantes. Obra de Shakespeare. Quinientos uno.
11. Baño de vapor caliente seguido de ducha fría y masa-

jes, muy en boga entre los finlandeses. Nombre de mujer.

VERTICALES

1. Falta de sentido del olfato. Prefijo que denota separación.
2. Además de. Familiarmente, pelmazo.
3. Al revés, ciudad de Yugoslavia, llamada también Nis.
4. Derogación, anulación.
5. Nombre de mujer. Tate.
6. Interjección poco usada. Prefijo que denota antelación o prioridad.
7. Vitamina B1. Forma de pronombre.
8. Que se posee sin título, por tolerancia o inadvertencia del dueño (plural).
9. En latín, id, marchaos. Mamífero carnívoro parecido a la foca.
10. Inconstante o mudable. Preposición.
11. Nombre de varón. Percibir con el oído.

SOLUCION VERTICAL

1. Anosmia. Abs.
2. Ultra. Pelma. 3 mU.
3. Nissa. U. 4. E. Abolición.
5. Nicanora. Ta. 6. To G. G.
Pre. 7. Aneurina. Le. 8. T.
Precarios. 9. Ite. Morsa. t.
10. Vario. Desde. 11. Octa-
vto. Oir.

Quick

• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24 Manacor

TELEFONOS

• MEDICOS

Urgencias Médicas..... 554494
Ambulatorio (consultas)..... 554202
Ambulatorio (cita previa)..... 555950-555668
Centro de Higiene..... 552393
Ambulancias Insulares..... 554075-200362
Ambulancias Clinic Balear..... 554790
Insalud..... 550583
Ambulancia Cruz Roja..... 820953-821908
Dispensario Asepeyo..... 554311-554350
Médica Manacor..... 550210

• POLICIALES

Policia Local..... 550063-550048
Comisaría de Policía..... 551650
Policia Nacional..... 550044-091
Guardia Civil..... 550122
G.C. Tráfico..... 551996
G.C. Porto Cristo..... 821100

• PARROQUIALES

Los Dolores..... 550983
Cristo Rey..... 551090

Dominicos (San José)..... 550150
Porto Cristo..... 821563
Son Macià..... 550244
(Turnos para urgencias: Los Dolores, lunes, martes y miércoles. Cristo Rey, jueves y viernes. Dominicos, sábados y domingos).

• SERVICIOS

Ayuntamiento..... 849100
Alcaldía..... 849111
Cultura..... 849102
Gestión Tributaria..... 849103
Parque de Bomberos..... 550080-085
GESA (averías)..... 554111

Aguas Manacor (averías)..... 553930
Aguas Son Tovell (averías)..... 551538
Correos y Telégrafos..... 551839
Telegramas porteléf..... 722000
Líneas Autocares (AUMASA)..... 550730
Butano..... 550477

Cine Goya..... 550411
Teatro Municipal..... 554549
Quejas Recogida de Basura..... 553301
Defensa del Consumidor..... 722900
Servicios Fúnebres..... 551884
Contribuciones..... 552716-552712
I.N. Seguridad Social..... 550583

TURNOS DE FARMACIA

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono: 550063.

Jueves 16 - LADARIA. C. Mayor.
Viernes 17 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Sábado 18 - MUNTANER. Salvador Juan.
Domingo 19 - GARCIA. C. Bosch.
Lunes 20 - LLULL. Antonio Maura.
Martes 21 - LLODRA. Juan Segura.
Miércoles 22 - MESTRE. Mossèn Alcover.
Jueves 23 - PEREZ. Nueva.
Viernes 24 - PLANAS. Pl. Redona.
Sábado 25 - LADARIA. Mayor.
Domingo 26 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Lunes 27 - MUNTANER. Salvador Juan.
Martes 28 - GARCIA. Calle Bosch.
Miércoles 29 - LLULL. Antonio Maura.
Jueves 30 - LLODRA. Juan Segura.
Viernes 31 - MESTRE. Mossèn Alcover.

CLINICA DENTAL

Dr. Juan Francisco Diego Gomila

MEDICO DENTISTA

Plaza Ramón Llull, nº12, 1º D (Plaça de's Mercat) Manacor

HORARIO DE CITAS:

*Lunes, martes, miércoles, viernes, sábado - 9 a 13 h.
Lunes y jueves - 16 a 20 h.*

Tel. 554385

ART DE MALLORCA
CERAMICAS
— C. CONVENT, 4 — TEL: 55.07.90 MANACOR



**ASSOCIACIÓ DE VEINATS
ES RIUET DE S'ILLOT**

S'Associació de Veïnats «Es Riuet de S'Illot» agraeix ses col·laboracions a sa Cavalcata dels Reis '92 a:

Gigante
Distribuciones Gayá Homar
Cafetería Montblanc
Disco Estrúmbols
Pastelería S'Illot
Gambo
Parroquia de l'Assumpta
Banda de Cornetes i Tambors
Hotel Playa Blanca
Golondrina «Salvador II»
Rancho Jimmy
Bar «Ses Delícies»

Comercial Murillo
Spar de S'Illot
Estanc de S'Illot
Pub «S'Auba»
Café Bar
Bi Ba Bo
Bar «Olimpic»
Bar «Rocamar»
Music Pub S'Illot
Librería Odin
Bar Póker
Souvenirs Peyju

Ajuntaments de Manacor i de Sant Llorenç des Cardassar i a tots es veïnats que amb sa seva col·laboració o participació feren posible aquestes hermoses festes.

Moltes gràcies a tots.

Aprofitam per convidar a tothom a ses Festes de Sant Antoni que aquest any serà devant es Bar «Ses Xarxes». Com ja es tradicional, farem una vidriola. Fa dos anys se va destinar a s'Escola «Juan Mesquida», l'any passat va esser per sa Parroquia de S'Illot i aquest any serà per sa nova Aula de Pre-escolar de S'Illot. Des d'ara agraïm sa vostra ajuda i de totes maneres... Veniu a sa bauxa!

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



PELICULAS DE LA QUINCENA

También veremos "Querido intruso," "Bingo" y "Suburban Commando"

"Hamlet," "Cita con Venus" y "Pensamientos mortales" buen cine para esta próxima quincena

He aquí las películas que podremos ver en esta próxima quincena en nuestros dos locales.

SUBURBAN COMMANDO.- USA. 1991. Dirigida por Burt Kennedy con Hulk Hogan. Color.

"No Holds Barred," la primera experiencia cinematográfica de Hulk Hogan, gran estrella del circuito de lucha libre, fue tal éxito que la productora New Line pensó en una película a su medida en la que fuera protagonista. Este es el origen de «Suburban Commando», donde Hogan interpreta a un héroe intergaláctico extraviado en la Tierra que vive con el matrimonio formado por Lloyd, Duvall y sus dos hijos. En el desenlace de esta historia, Hogan tendrá que enfrentarse al malvado general Sutor, que sufre una mutación de humanoide a gárgola viscosa de más de dos metros, llena de largos tentáculos y duros cuernos. (Fotogramas).

HAMLET. (EL HONOR DE LA VENGANZA). USA. 1990. Dirigida por Franco Zeffirelli, con Mel Gibson, Música de Ennio Morricone. Basada en la obra de William Shakespeare. Versión catalana.

El rey de Dinamarca muere y su viuda

termina casándose a las pocas semanas con su cuñado. Hamlet, el primogénito, no puede olvidar a su padre, quien se le aparece en los muros del castillo y le confirma que fue envenenado por su propio hermano.

Nacido en Florencia, Franco Zeffirelli se trasladó a Roma donde ejerció como actor y doblador para ser, más tarde, diseñador de decorados y ayudante de dirección de Visconti. Aficionado a la música culta, sus montajes operísticos gozan de fama mundial.

Zeffirelli ofrece en esta versión de Hamlet una visión más actual de la historia, con ciertas incursiones en el humor propiciado por la entonación del personaje central. Los decorados y puesta en escena no son tan barrocas como en anteriores adaptaciones. "Hamlet" será proyectada en versión catalana.

BINGO.- USA. 1991. Dirigida por Matthew Robbins, con Cindy Williams. Color.

Una historia cómica de corte canino cuyo principal protagonista, "Bingo," es un perro callejero que nos muestra su particular punto de vista sobre algunos curiosos aspectos de la sociedad norteamericana, re-



Una nueva versión cinematográfica de un clásico entre los clásicos; «Hamlet» de William Shakespeare, en esta ocasión a cargo de Franco Zeffirelli. (Versión catalana).

pleta de excéntricos personajes, con varios de los cuales deberá enfrentarse.

Cansado de los malos tratos y las humillaciones que recibe, "Bingo" decide escaparse del circo donde trabaja para buscar



¿Qué puede pasar cuando a un perro se le acusa de un asesinato que nunca ha cometido?: «Bingo».

una familia que pueda proporcionarle una vida más placentera. Pronto se encontrará con Chuckie (Robert J. Steinmiller, Jr.), un muchacho al que consigue salvar la vida cuando estaba a punto de ahogarse. Entre ellos surge inmediatamente una profunda relación de amistad y cariño que sólo se ve enturbiada por el problema que supone mantener escondido al can, dado que los padres de Chuckie no le permiten tener perros en casa. No obstante, "Bingo" parece haber encontrado el hogar que estaba buscando.

Sin duda, "Bingo" es una película tierna y sentimental que hará las delicias de aquellos espectadores amantes de los animales. Una especie de cuento clásico trasladado a nuestros días, en el que, ante todo, se resalta la entrañable relación entre un chico y su perro. (Cinetotal).

CITA CON VENUS.- 1991. Gran Bretaña. Dirigida por Istvan Szabo, con Glenn Close. Color.

Un director de orquesta húngaro es contratado para dirigir en París el Tanhauser de Wagner. Al llegar a la capital francesa se encuentra con que los sindicatos entorpecen su labor, como también las apetencias de algunos cantantes y sus condiciones personales. Aunque su primer encuentro con la diva es frustrante, terminan por vivir una historia de amor.

Gracias a Konkert, el corto con que se graduó, István Szabó obtuvo sus primeros éxitos internacionales. Ganó el Oscar con Mephisto, así como varios premios internacionales. Fue candidato en Hollywood nuevamente por Hanussen el adivino y entre su filmografía destaca también su película más querida, El coronel Redl.

"Cita con Venus" nació en Cannes durante una charla del realizador húngaro y el productor británico David Putnam, quien le animó a plasmar en película las dificultades que había tenido el centroeuropeo a la hora del montaje de una ópera en París. (Pantalla 3).



«Pensamientos mortales» o lo que puede pasar cuando algo terrible sucede en una noche de la que todos quieren hablar pero nadie quiere decir la verdad.

PENSAMIENTOS MORTALES.- USA. 1991. Dirigida por Alan Rudolph, con Deni Moore. Color.

La película empieza en un cuarto de interrogatorios policíacos de la comisaría donde Cynthia ha acudido para dar parte de un crimen. Ella ha de exponer lo que ha sucedido, pero desea proteger a Joyce, su

CINES DE MANACOR • PROGRAMACION



SUBURBAN COMANDO

DIAS 15, 17 Y 18 DE ENERO

BINGO

DIAS 19 Y 20 DE ENERO

CITA CON VENUS

DIAS 22, 23 Y 24 DE ENERO



Pensamientos mortales

DIAS 25, 26 Y 27 DE ENERO



TEATRE
MUNICIPAL
DE MANACOR

HAMLET

"L'HONOR DE LA VENJANÇA"

MEL GIBSON, GLENN CLOSE

Versió en català

DIES 17, 18, 19 I 20 DE GENER



TEATRE
MUNICIPAL
DE MANACOR

Querido intruso

DIES 25, 26 I 27 DE GENER

mejor amiga. Por lo tanto, el cuerpo central de la película se narra en Flash-back: cómo trabajan en la peluquería Clip'n Dye (Cortar y Teñir), propiedad de Joyce: cómo son dos mujeres muy ocupadas, esforzándose por atender la peluquería sin abandonar el cuidado de sus hijos ni desatender a sus maridos. En esto, las cosas son más fáciles para Cynthia, porque el consorte de Joyce es un tipo abusivo, agresivo y malhablado, que anda siempre al límite de lo soportable. Y un día este caballero, indeseado para casi todo el que lo conoce, es asesinado.

La película no trabaja sobre caricaturas y estilizaciones, sino que los personajes son gente real, amables y naturales, pertenecientes a lo que se podría decir el standard medio norteamericano. Como seres humanos que son, bajo una capa más o menos epidérmica de civilización existen los impulsos de tedio, desagrado, celo, odio, miedo, autodefensa, y el antiguo ser primitivo reaparece ante la presión de las circunstancias. La policía, con sus interrogatorios, cumple aquí el papel del revelador en un laboratorio fotográfico: saca a la luz la imagen latente. (Interfilms).

QUERIDO INTRUSO.— USA. 1990.— Dirigida por Lasse Hallstrom, con Richard Dreyfuss. Color.

Esta ha sido la primera producción norteamericana del director sueco Lasse Hallstrom, que alcanzó la popularidad internacional con la película «Mi vida como un perro» por sentirse identificado con la historia que relataba, al basarse en personajes tremendamente reales.

Una historia familiar sobre esos acontecimientos que pueden alterar nuestras vidas, en ocasiones para bien, pero que habitualmente nos resistimos a aceptar por ciertos temores, que nosotros mismos no sabríamos explicarnos la mayoría de las veces.

Los Bella, una familia de Boston de origen italiano, son el marco de esta comedia con ciertos toques sentimentales dramáticos.



Richard Dreyfuss en «Querido intruso».

«Querido intruso» ha sido protagonizada por Richard Dreyfuss y Holly Hunter, dos famosos que ya habían trabajado juntos en «Always» («Para siempre»), bajo la dirección de Steven Spielberg. Junto a ellos dos importantes figuras como son Danny Aiello y Gena Rowlands, y completando el reparto principal Laura San Giacomo, que debutó en cine con la película «Sexo, mentiras y cintas de vídeo». Un espléndido plantel de actores para una singular comedia, con la que se puede pasar un rato ameno. (Cinetotal).

Películas para estos próximos meses

He aquí una relación de películas que podremos ver en Manacor estos próximos meses:

TEATRO MUNICIPAL.— «Dos duros sobre ruedas», «Asesinato en el callejón del arco iris», «Marcelino pan y vino», «Todo lo que quiero para Navidad», «Fuego, nieve y dinamita», «Bajo la aurora boreal», «El precio de la ambición», «Arma perfecta», «No le digas que soy yo», «Beltenebros», «Hay un muerto en mi cama», «Agenda oculta», «Peligrosamente unidos», «Espías sin fronteras», «Labios ardientes», «Mas allá de la

ambición» y «Frankie y Johnny».

CINE GOYA.— «Terminator 2», «Tacones lejanos», «La pequeña pícaro», «El robo de la Jojoya», «La noche de los cristales rotos», «Super», «No me mientas... que te creo», «Los rescatadores en Cangurolandia», «Hot Shots, la madre de todos los desmadres», «Un buen policía», «El rey pasmado», «El día que nací yo», «Yo, tu y mamá», «Billy Bathgate», «Detective con medias de seda», «El rey pescador» y «El pequeño Tate».

MANACOR:

1991: UN AÑO DE CINE EN CIFRAS

168 películas de estreno o reposición, (no reestreno), son las que se han podido ver en Manacor en nuestros dos locales durante 1991. Lejos está ya 1986 en el que tan solo se llegaron a estrenar 114 películas.

De los 168 títulos, 122 son de procedencia americana y 19 española. Las restantes se reparten entre los demás países y coproducciones de poca clara procedencia. 102 de estos estrenos se vieron en el Goya y 66 en el Teatro Municipal.

En cuanto a Palma hay que decir que 223 han sido los estrenos (no contabilizados los clasificados X), 55 más que en Manacor.

Comparando con las cifras del 90 podemos decir que en aquel año se estrenaron en Manacor 246 películas, sobrepasando en 16 los estrenos de Palma. Es decir, que posiblemente por primera vez muchísimos años en 1990 se vieron más películas en Manacor que en Palma que

tan solo se llegaron a estrenar 230. Aquellos 246 estrenos supusieron la cifra más alta desde 1982 en que se vieron 282.

Además de las habituales funciones comerciales, el Cine Goya ha llevado a cabo durante el 91 ciclos dedicados al cine español o a los cinéfilos, así como dos noches en la que se proyectaron cinco películas (por la noche), de terror... También todos los sábados y domingos realizó funciones matinales y los jueves tarde llevó a cabo durante la pasada temporada funciones para la tercera edad.

**PERLAS
y CUEVAS**
Escribimos
para Ud.

Mustang
Ranch

¡ LA OTRA HISTORIA !



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

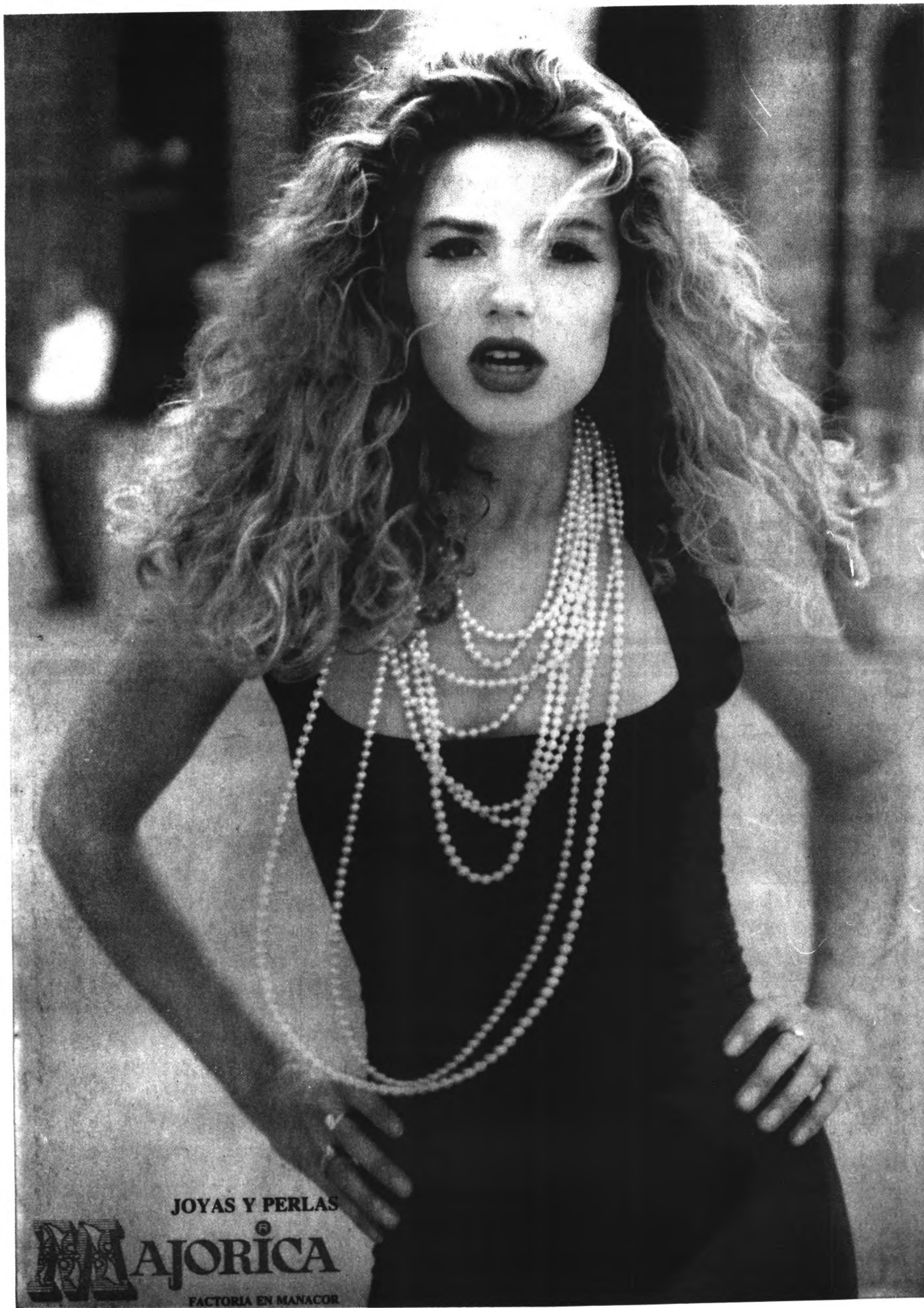
SALA RELAX

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS SIMPATICAS AZAFATAS

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757/696
Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)



JOYAS Y PERLAS

MAJORICA
FACTORIA EN MANACOR



GIGANTE EL GRAN HIPERMERCADO DE SA COMA
Avda. de las Palmeras s/n. SA COMA (junto al Auto Safari)

**PROXIMO DIA 17 DE ENERO, FESTIVIDAD
DE SANT ANTONIO ESTE LOCAL
PERMANECERA CERRADO**



SA COMA (Cala Millor). Avda. Las Palmeras, s/n. Tels. 810835/54.
Fax. 810827

Ofertas del 13 al 18 de enero

ARROZ NOMEN 1 kg.
Precio normal: ~~166 ptas.~~
Oferta Gigante: 129 ptas.

MAHONESA KRAFT 450 grs.
Precio normal: ~~230 ptas.~~
Oferta Gigante: 139 ptas.

CAFE MALLORCA SUPERIOR NATURAL 1/4
Precio normal: ~~149 ptas.~~
Oferta Gigante: 95 ptas.

ARIEL ORO MALETA 4 Kgs.
Precio normal: ~~850 ptas.~~
Oferta Gigante: 695 ptas.

JOYERIA

18 K

SU JOYERIA DE ABSOLUTA CONFIANZA



PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR